

SCHEDA PROGETTO WORKSHOP

Anno Accademico / Academic Year 2024/2025

Titolo Workshop:

LA PRODUZIONE CALZATURIERA SOSTENIBILE: METODOLOGIE E MATERIALI.

A cura di:

docente che propone il workshop: Guenda Cermel

docente che tiene il workshop: dott.ssa Anna Paola Pascuzzi

Indirizzato a:

studenti del triennio di Fashion Design Sostenibile

Partecipanti:

MIN 12-MAX 25

Requisiti richiesti:

-Lingua italiana

-munirsi di pc portatile, con i seguenti software alternativi: power point, canva, photoshop

-conoscenza base del disegno a mano

Durata e Crediti:

30 ore – 2 CFA

Periodo di svolgimento:

3-7 marzo 2025

Giorni, orari ed aule di svolgimento:

Lunedì 3 marzo dalle 9.00 alle 16.00 (1 ora pausa pranzo)

Martedì 4 marzo dalle 9.00 alle 16.00 (1 ora pausa pranzo)

Mercoledì 5 marzo dalle 9.00 alle 16.00 (1 ora pausa pranzo)

Giovedì 6 marzo dalle 9.00 alle 16.00 (1 ora pausa pranzo)

Venerdì 7 marzo dalle 9.00 alle 16.00 (1 ora pausa pranzo)

SEDE RUFA LIBETTA – AULA G20

Breve descrizione:

Il workshop intitolato "La progettazione calzaturiera sostenibile: metodologie e materiali" introduce gli studenti alla progettazione calzaturiera sostenibile.

Il workshop è teorico-pratico: si alterneranno lezioni frontali con lezioni pratiche in cui gli studenti organizzeranno, formuleranno ed elaboreranno in aula la progettazione calzaturiera.

L'eco-design sarà spiegato a partire dalla ricerca visual fino alla progettazione delle strutture; dallo studio della componentistica all'approfondimento delle diverse tipologie di tomaie e delle diverse lavorazioni calzaturiere. Saranno mostrati esempi di calzature sostenibili prodotte da startup e da brand mainstream.

Inoltre, gli studenti realizzeranno moodboard visual e valoriali per poi trasferire la ricerca nella progettazione originale di strutture, a scelta degli studenti, su cui creare almeno 3 tomaie. L'obiettivo è disegnare, in modo tecnico, calzature sostenibili, per cui saranno indicate le metodologie e i materiali per l'eco-design.

Il workshop sarà volto ad apprendere una conoscenza basilica della progettazione (dalla struttura alle tomaie, dai tacchi ai fondi, ecc.), del gergo calzaturiero e delle metodologie e materiali sostenibili. Inoltre, si illustreranno le fiere internazionali più importanti del settore: Lineapelle e Micam. Nello specifico si indagheranno alcune metodologie specifiche per realizzare calzature sostenibili: design modulare, reverse logistic flow, biomimesi e slow fashion. Sono previsti interventi di professionisti del settore con particolare riferimento ai materiali (professionisti di Lineapelle) e alla produzione industriale (professionisti di Assocalzaturifici).

Breve Biografia

La dott.ssa Anna Paola Pascuzzi, laureata con lode in lettere moderne, indirizzo demo-etno-antropologico, presso la Sapienza di Roma e diplomata in costume-moda, presso l'Accademia di Costume e di Moda di Roma, oltre che specializzata in modellistica industriale presso il C.e.r.c.a.l. di San Mauro Pascoli, è una footwear designer e product manager con lunga esperienza nel settore calzature a livello italiano e internazionale.

Dal 2017 al 2024 ha insegnato Design della Moda/ Mod. Teoria e Progettazione Stilistica di Calzature nel cdl in Scienze della Moda e del Costume del Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo dell'Università Sapienza di Roma e dal 2020 al 2022, Accessories Design presso l'Accademia del Lusso di Milano.

Inoltre, ha pubblicato diversi libri sul design, sulla storia e sulla sostenibilità delle calzature.

Maggiori info su www.italianshoedesign.it