

FESTIVAL CORTOMETRAGGI SCIENTIFICI

SCIENZA INCORTO

ScienzaInCorto (SIC) è un festival dedicato ai cortometraggi realizzati da studenti delle scuole e accademie di cinema di Roma, organizzato dal Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR DSU), in collaborazione con il Cinema Aquila di Roma.

Il DSU è il Dipartimento del Consiglio Nazionale delle Ricerche che abbraccia il complesso delle scienze umane e sociali assieme al patrimonio culturale materiale e immateriale. L'attività è focalizzata in quattro macroaree disciplinari: scienze sociali, studi culturali, giurisprudenza, ricerca cognitiva e linguistica; saperi diversi tra loro, ma uniti dalla comune esigenza di contribuire alla conoscenza, conservazione, valorizzazione e fruizione dell'identità e del patrimonio culturale.

Il Cinema Aquila è una struttura di Roma Capitale gestita da Cinema Mundi Società Cooperativa ONLUS. Sottratto alla criminalità organizzata, il Cinema Aquila è pervenuto al patrimonio indisponibile del Comune di Roma in base alla Legge 109 del 7 marzo 1996 "Disposizioni in materia di gestione di beni sequestrati o confiscati".

Con questo festival il CNR DSU e il Cinema Aquila, consapevoli che il cinema è uno degli strumenti più potenti per comunicare la scienza, intendono da un lato promuovere la realizzazione di opere che diano visibilità a temi di particolare attualità, dall'altro avvicinare i giovani studenti ai temi sociali stimolandone curiosità e riflessione attraverso l'uso del linguaggio audiovisivo.

REGOLAMENTO FESTIVAL

Art. 1 – Organizzazione

Ente organizzatore

Il festival è organizzato dal Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR DSU), che si occupa dello sviluppo e della promozione della ricerca fondamentale e applicata nel campo delle Scienze Umane e Sociali e del Patrimonio Culturale attraverso un approccio interdisciplinare finalizzato all'avanzamento della conoscenza, dell'innovazione sociale e tecnologica e di contributo alla formulazione di indirizzi di policy.

Obiettivi del festival

- Stimolare i giovani studenti di cinema ad esplorare temi sociali di particolare attualità attraverso la realizzazione di cortometraggi;
- promuovere la realizzazione di opere che diano visibilità a temi sociali protagonisti dell'attività scientifica di molti ricercatori del CNR DSU;
- creare un ponte fra i giovani e il mondo della ricerca.

Responsabilità dell'organizzazione

Il CNR DSU è responsabile per la pianificazione complessiva del festival e in particolare della selezione dei cortometraggi, della composizione del comitato di valutazione, della gestione logistica della proiezione e della premiazione. L'Organizzazione si occupa, inoltre, della promozione dell'evento attraverso canali mediatici e social.

Art. 2 – Selezione e valutazione dei cortometraggi

Comitato di valutazione

Un comitato di valutazione, composto da esperti del settore cinematografico e rappresentanti del mondo della ricerca, sarà responsabile della scelta dei sei cortometraggi che parteciperanno alle proiezioni.

Sistema di valutazione

La selezione sarà basata su criteri di originalità della sceneggiatura, rilevanza del contenuto, qualità artistica e tecnica.

Fase finale e premiazione

L'evento conclusivo si svolgerà a metà aprile 2025, presso il Cinema Aquila di Roma, e sarà dedicato alla proiezione dei sei cortometraggi finalisti e alla premiazione dei tre cortometraggi vincitori.

Art. 3 – Tematiche

I cortometraggi candidati al festival dovranno affrontare temi legati alle scienze umane e sociali, con particolare riferimento a una di queste tre tematiche:

- a) **Aspettando il futuro fra paura e speranza (le forme del futuro)**
- b) **La ricerca dell'amore ai tempi moderni: connessioni e solitudini nella realtà digitale**
- c) **Il giorno in cui sono diventato grande. La linea di confine tra adolescenza ad età adulta**
- d) **Arte urbana. Le forme espressive non convenzionali negli angoli delle città**

Art. 4 – Iscrizione e Invio delle Opere

Modalità di iscrizione

L'iscrizione al festival deve essere effettuata via email inviando il materiale richiesto a segreteria.dsu@cnr.it e caricando il video sul cloud di seguito indicato:

<https://cloud.cnr.it/owncloud/index.php/s/dzhhuMcHV7Y0Se9>

Il file video deve contenere nella nomenclatura il cognome dell'autore (lo stesso citato nella scheda di partecipazione).

Ogni autore può inviare massimo un cortometraggio.

Materiali richiesti e modalità di invio dei cortometraggi

Le iscrizioni sono aperte fino alle ore 23:59 del 28/02/2025.

L'iscrizione è gratuita. È necessario rispettare la scadenza indicata per garantire la valutazione del cortometraggio da parte del comitato di valutazione.

Per completare l'iscrizione, devono essere inviati i seguenti materiali:

1. Cortometraggio, sviluppato in formato verticale o orizzontale, in Mp4 o MOV Full-HD, caricato sul cloud <https://cloud.cnr.it/owncloud/index.php/s/dzhhuMcHV7Y0Se9>
Il file video deve contenere nella nomenclatura il cognome dell'autore;
2. scheda di partecipazione compilata, comprendente una sinossi con una breve descrizione del contenuto del cortometraggio (**allegato A**);
3. liberatoria firmata dal detentore dei diritti del cortometraggio che solleva gli organizzatori da qualunque responsabilità nei confronti di terzi (**allegato B**).

I materiali di cui al punto 2) e 3) devono essere inviati via mail all'indirizzo di posta elettronica sopraindicato (segreteria.dsu@cnr.it), inserendo come oggetto "Iscrizione ScienzaInCorto – Nome e Cognome autore"

Art. 5 - Requisiti per la partecipazione alla selezione

Sono ammessi alla selezione cortometraggi della durata massima di 10 minuti, inclusi i titoli di testa e di coda, realizzati da studenti di scuole o accademie di formazione cinematografica. Per essere ammesse alla selezione, i cortometraggi devono essere inediti.

I partecipanti alla selezione dovranno avere massimo 30 anni.

I cortometraggi dovranno essere in lingua italiana. I video prodotti in lingue diverse dall'italiano devono essere sottotitolati in italiano per garantire la comprensione da parte del comitato di valutazione e del pubblico del festival.

L'iscrizione di un cortometraggio al festival implica la dichiarazione del partecipante di aver ottenuto il consenso da parte di tutti i titolari dei diritti sullo stesso e per la proiezione del cortometraggio al festival ScienzaInCorto.

Con l'accettazione della selezione, i partecipanti confermano la disponibilità del cortometraggio per la proiezione durante il festival e per eventuali utilizzi promozionali legati all'evento.

Art. 6 – Opere selezionate e calendario del festival

Annuncio delle opere selezionate

La Segreteria del festival comunicherà ai candidati, tramite posta elettronica, l'eventuale selezione del cortometraggio fra i sei finalisti.

Le informazioni relative ai cortometraggi selezionati per la fase finale saranno pubblicate sulla pagina ufficiale del festival all'indirizzo <https://www.dsu.cnr.it/scienzaincorto>

Pubblicazione del calendario del festival

Contestualmente all'annuncio dei cortometraggi selezionati, verrà pubblicato il calendario dettagliato delle proiezioni e l'orario delle premiazioni.

Promozione sui social network

Per garantire una maggiore visibilità, il festival utilizzerà i canali social. Informazioni sulle opere selezionate e aggiornamenti sulle proiezioni saranno regolarmente postati sui canali ufficiali del festival su piattaforme come Facebook, Instagram, Twitter, e LinkedIn.

Art. 7 – Premi

Gli autori dei tre cortometraggi risultati vincitori potranno accedere a un tirocinio curriculare, presso l'Ufficio Stampa del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), in Piazzale Aldo Moro 7, Roma.

Art. 8 – Privacy, diritti e obblighi

Conformità alla normativa sulla privacy

I partecipanti accettano che le informazioni personali fornite (nome, indirizzo email, dettagli biografici) possano essere utilizzate dall'organizzazione del festival a scopi di gestione dello stesso, comunicazione delle selezioni e promozione dei cortometraggi.

Tutte le operazioni di trattamento dei dati personali saranno svolte nel pieno rispetto del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR) dell'Unione Europea. I partecipanti hanno il diritto di richiedere l'accesso, la rettifica o la cancellazione dei loro dati personali in qualsiasi momento.

Diritti d'uso dei cortometraggi

Con l'iscrizione al festival, i partecipanti conferiscono all'organizzazione il diritto non esclusivo di utilizzare estratti dei cortometraggi selezionati per attività promozionali legate al festival. Questo include la pubblicazione su siti web, canali social, e materiali di stampa.

Utilizzo promozionale del materiale

Il festival si riserva il diritto di utilizzare gratuitamente a scopi promozionali estratti dei cortometraggi selezionati, fotografie e tutto il materiale pervenuto, sia a mezzo stampa che su altri canali multimediali. Questo uso promozionale ha lo scopo di aumentare la visibilità del festival e dei cortometraggi partecipanti.

Responsabilità dei partecipanti

I partecipanti sono responsabili del contenuto dei loro cortometraggi e devono garantire che non violino nessuna normativa legale, inclusi ma non limitati ai diritti d'autore e alla privacy.

Art. 9 – Modifiche al Regolamento e Variazioni

Diritto di modifica

L'Organizzazione del festival si riserva il diritto di modificare, aggiornare o rettificare le norme del presente regolamento, i criteri di selezione, o qualsiasi altro aspetto del festival in qualsiasi momento, per adeguarsi a esigenze logistiche, legali, o di policy.

Comunicazione delle modifiche

Qualsiasi modifica sostanziale al regolamento verrà comunicata ai partecipanti registrati tramite e-mail e pubblicata sul sito web ufficiale del festival (<https://www.dsu.cnr.it/scienzaincorto>) e sui canali social media. La comunicazione includerà una chiara indicazione della natura delle modifiche e della data di entrata in vigore.

È responsabilità dei partecipanti verificare periodicamente il sito web e i social media del festival per rimanere aggiornati su eventuali modifiche. La continuazione della partecipazione al festival, dopo la pubblicazione di tali modifiche, costituirà l'accettazione delle nuove norme.

Validità delle modifiche

Le modifiche entreranno in vigore immediatamente dopo la loro pubblicazione e saranno applicabili a tutte le iscrizioni presenti e future. La continuazione della partecipazione al festival da parte dei partecipanti, dopo tali cambiamenti, costituirà l'accettazione delle nuove norme.