

ARIANNA POMPEO

2024

A partire dal dato reale, attraverso la storia, la poesia e la mitologia, il desiderio è quello di scovare le corrispondenze nascoste tra le crepe della realtà.

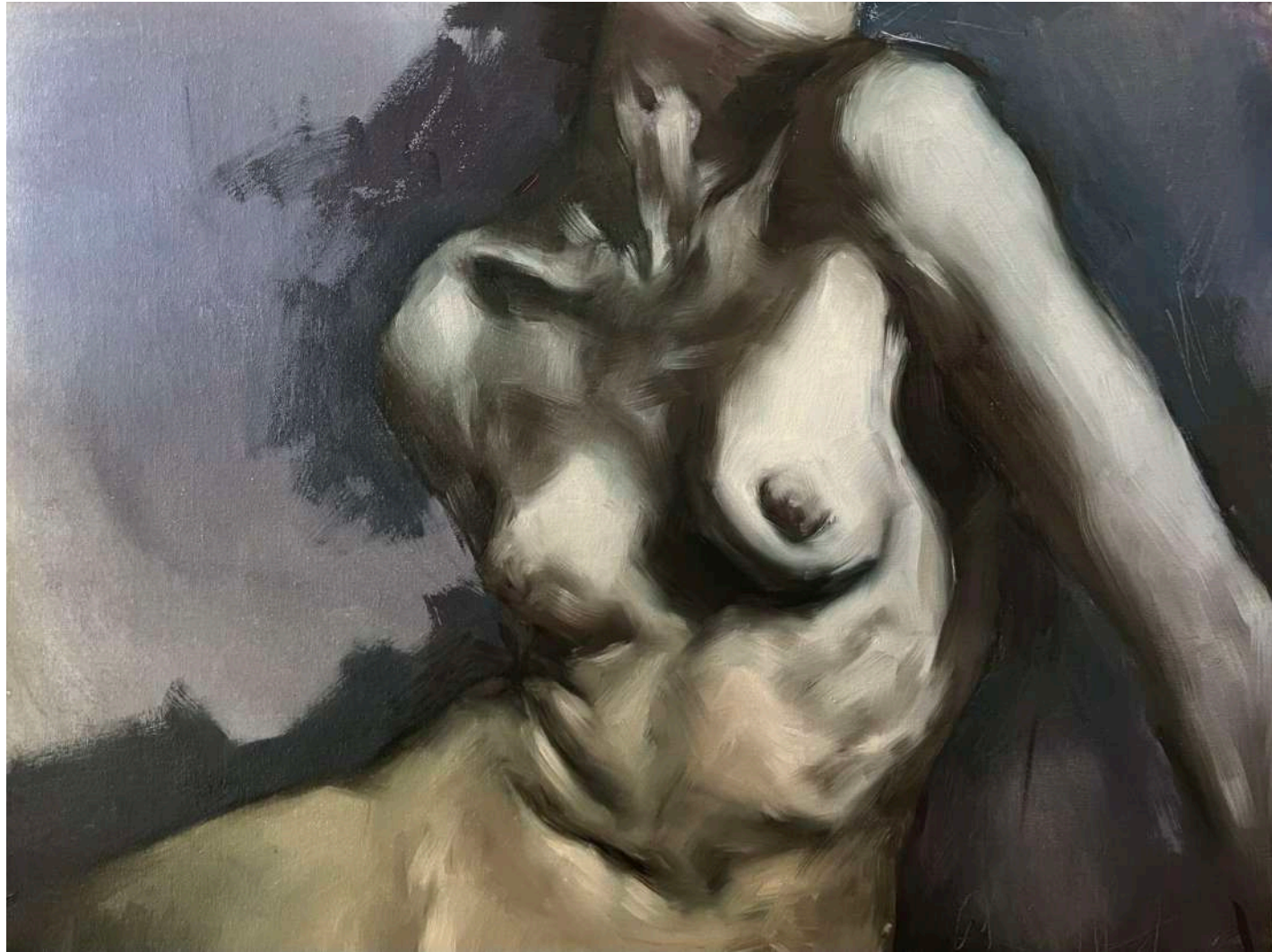
Un'intima indagine sul corpo, sulla natura, l'animale e i loro punti di connessione. Il confine tra la razionalità o coscienza e l'impulso, partendo dal proprio vissuto ed esperienze per poi tentare di arrivare ad uno sguardo più esteso.

I lavori si risolvono prevalentemente attraverso il medium pittorico, dove il dialogo tra il colore e la dinamicità e organicità delle pennellate diventa veicolo espressivo.

Starting from real data, through history, poetry and mythology, the desire is to find the hidden correspondences between the cracks of reality.

An intimate investigation into the body, nature, the animal and their connection points. The boundary between rationality or consciousness and the impulse, starting from one's own experience to then attempt to achieve a broader perspective.

The works predominantly unfold through the medium of painting, where the dialogue between color and the dynamicity and organicity of the brushstroke becomes an expressive vehicle.

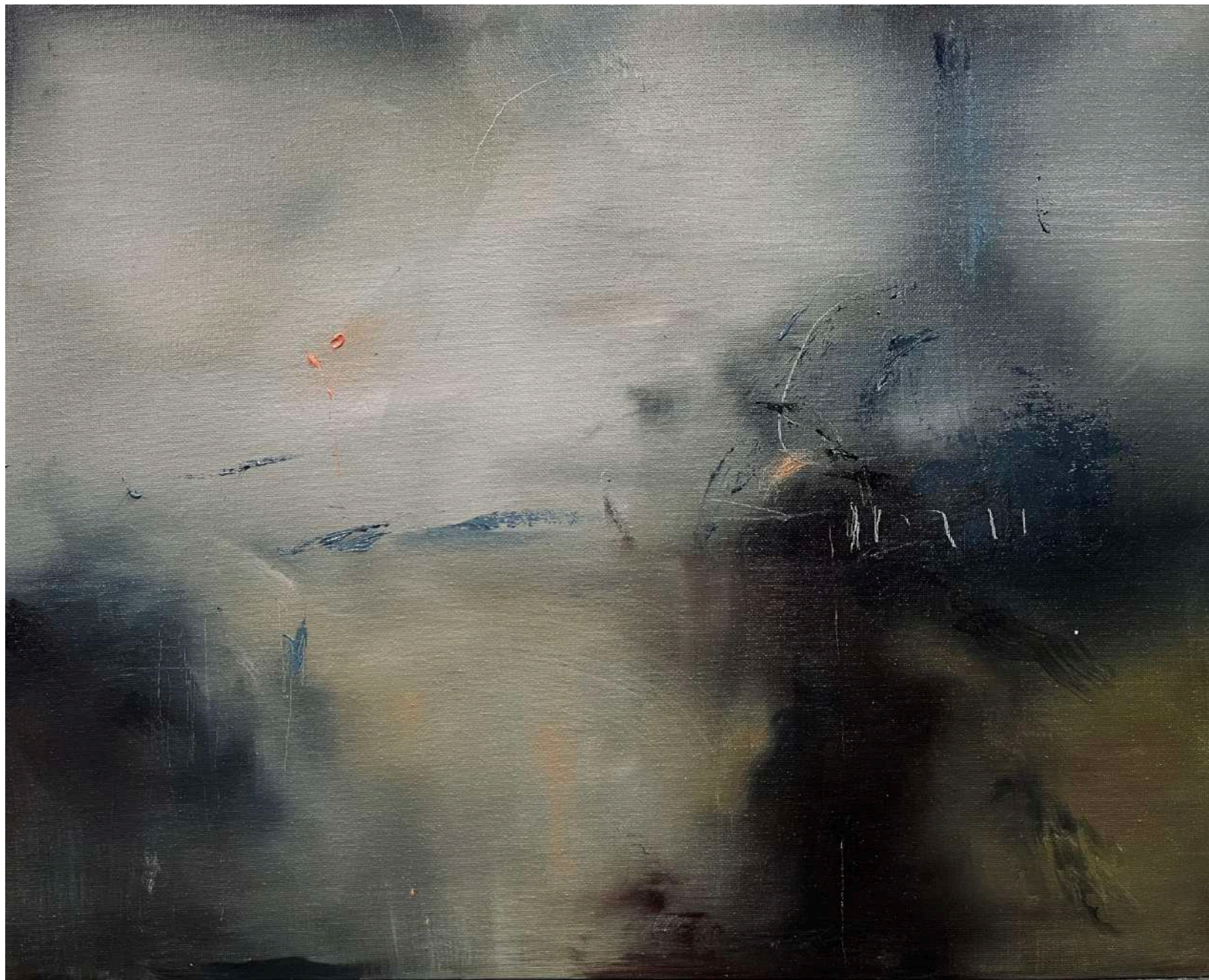


Iside
Oil on canvas panel
40x30cm
2024

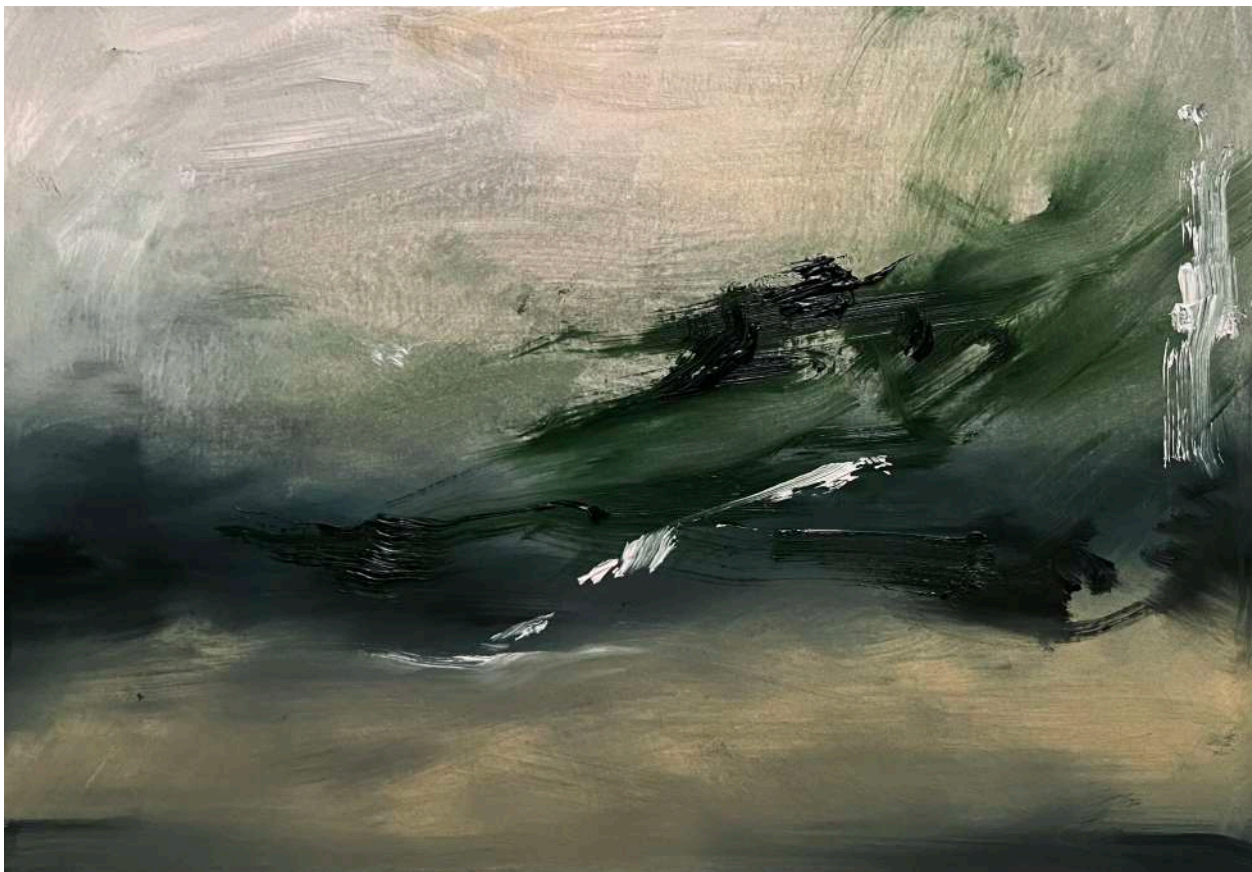
L'albatros
Oil on canvas panel
24x30m
2024



Crepuscolo vespertino
Oil on canvas panel
50x40cm
2024



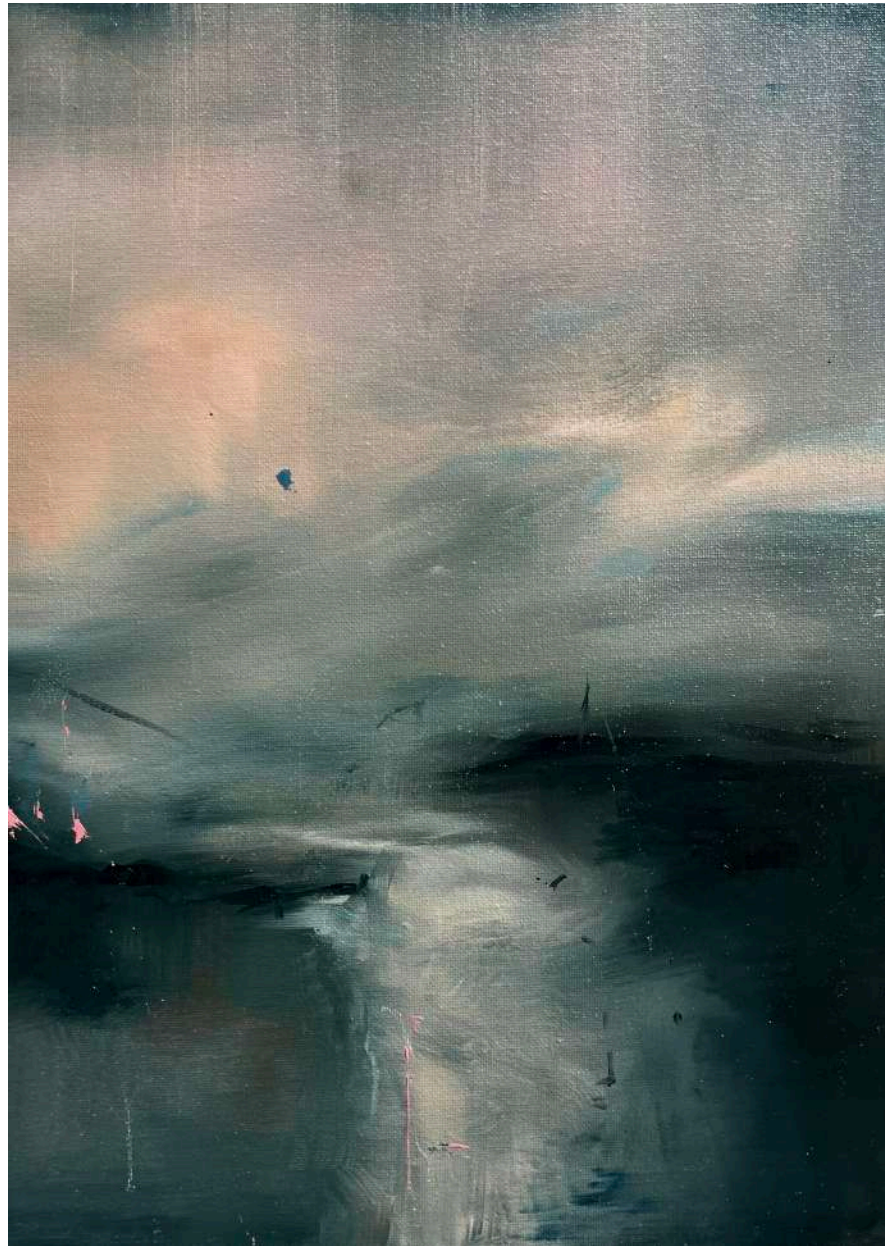
The Hague
Oil on paper
29,7x21cm
2024



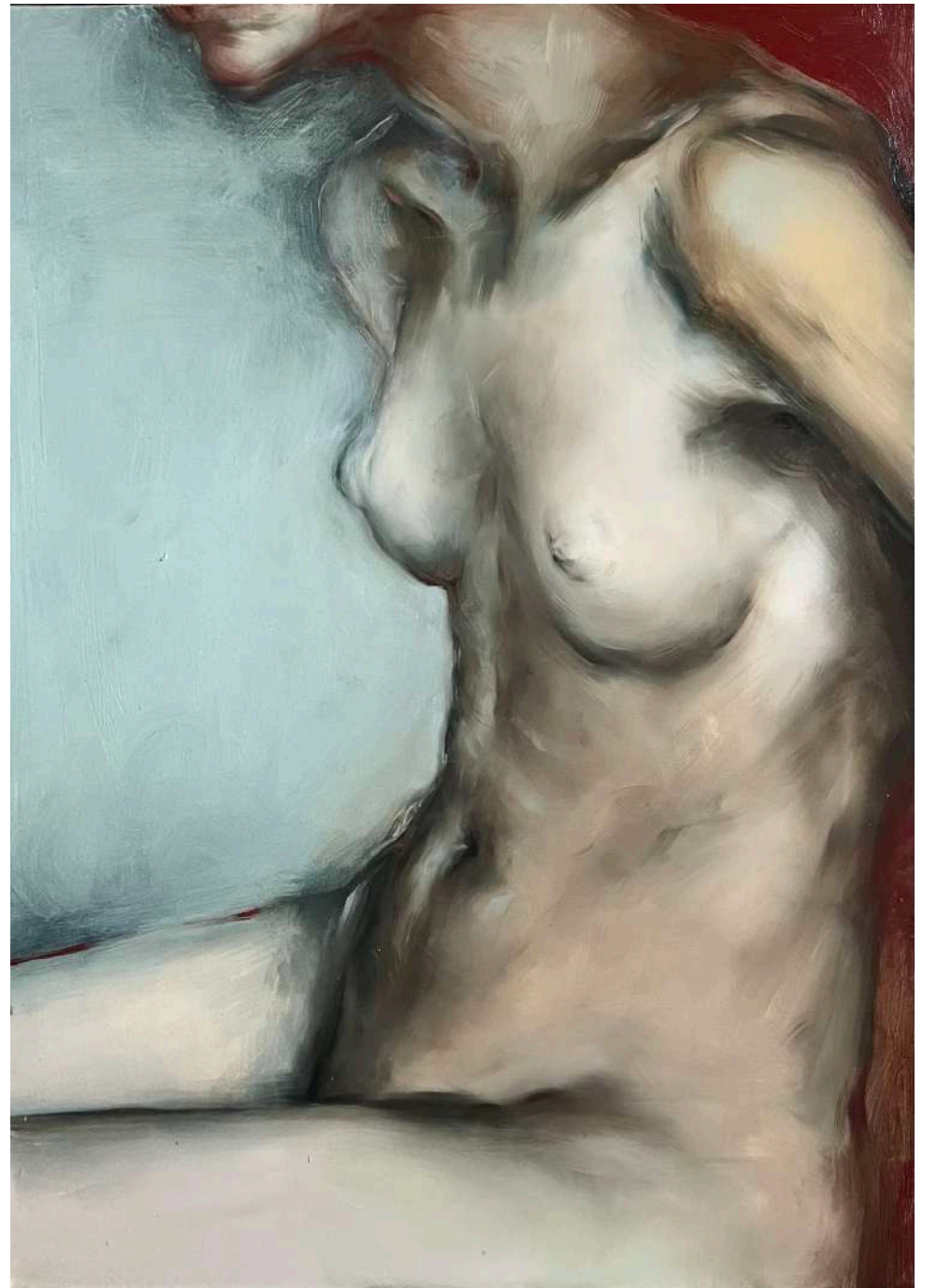


21
Oil on canvas panel
30x24cm
2024

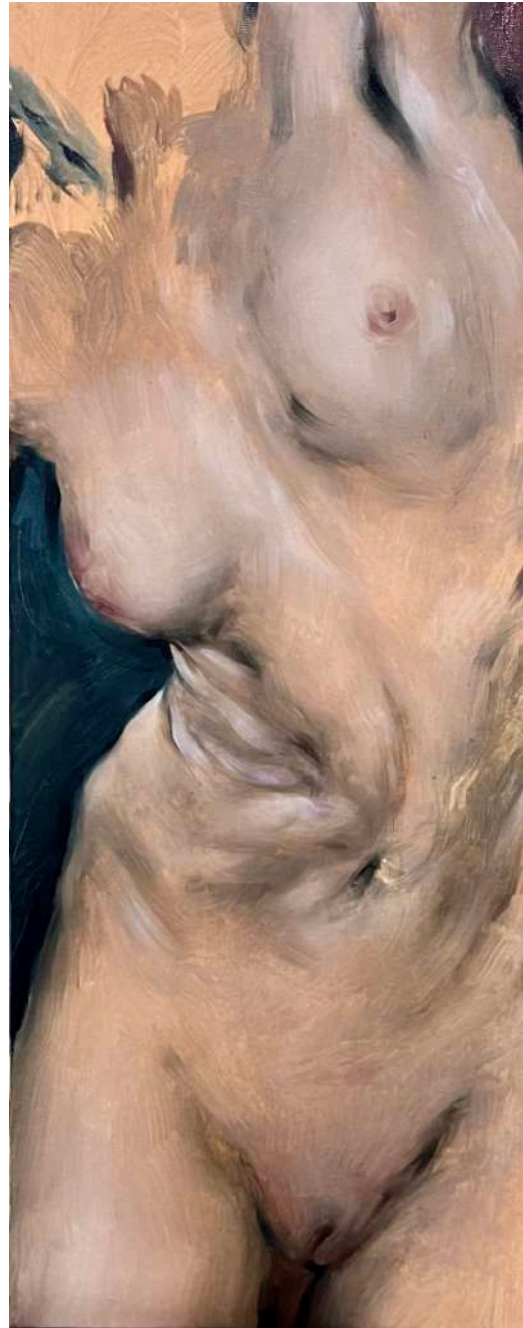
Forse un mattino
Oil on canvas panel
20x35cm
2024



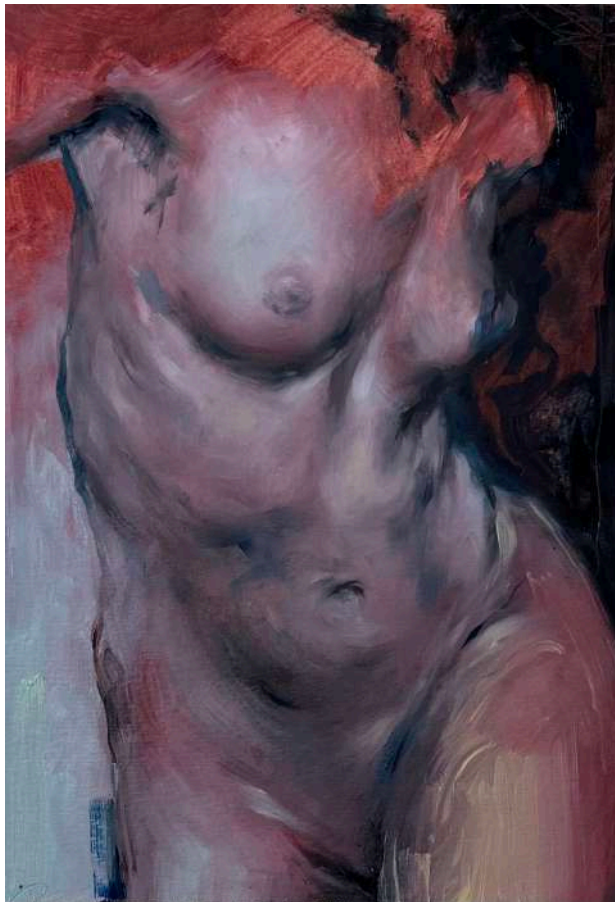
Stilte
Oil on canvas
50x70cm
2024



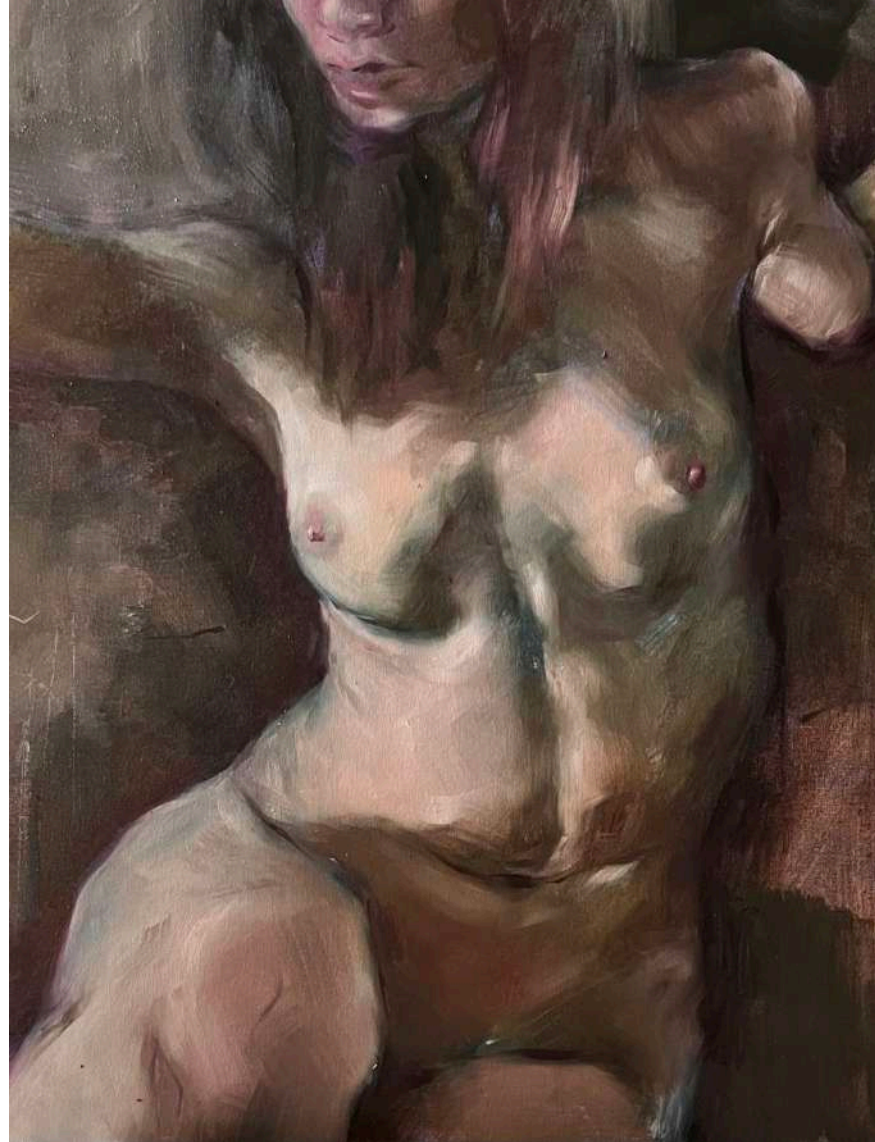
Éclat
Oil on canvas
20x50cm
2024



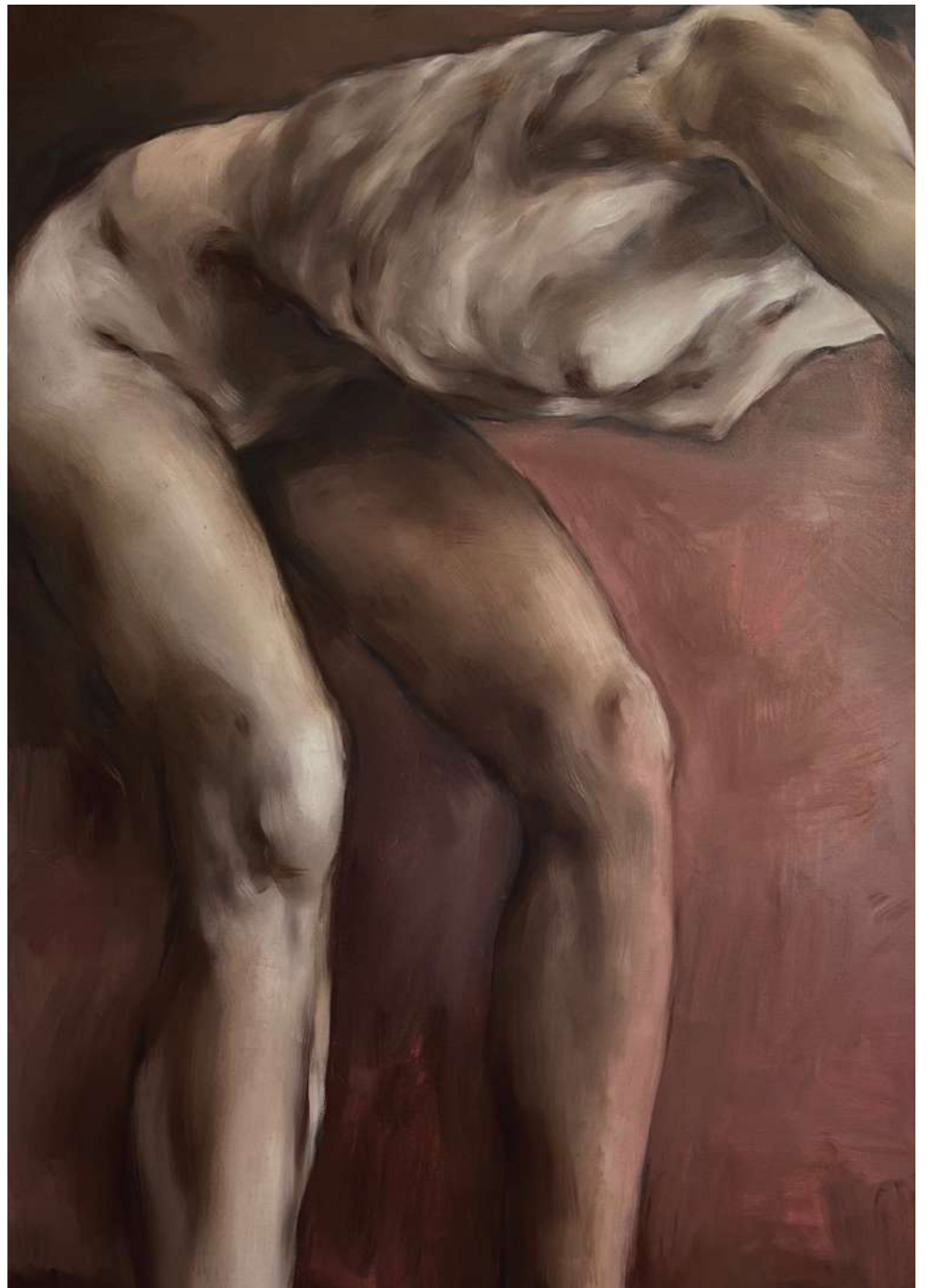
Untitled
Oil on paper
21x29,7cm
2024



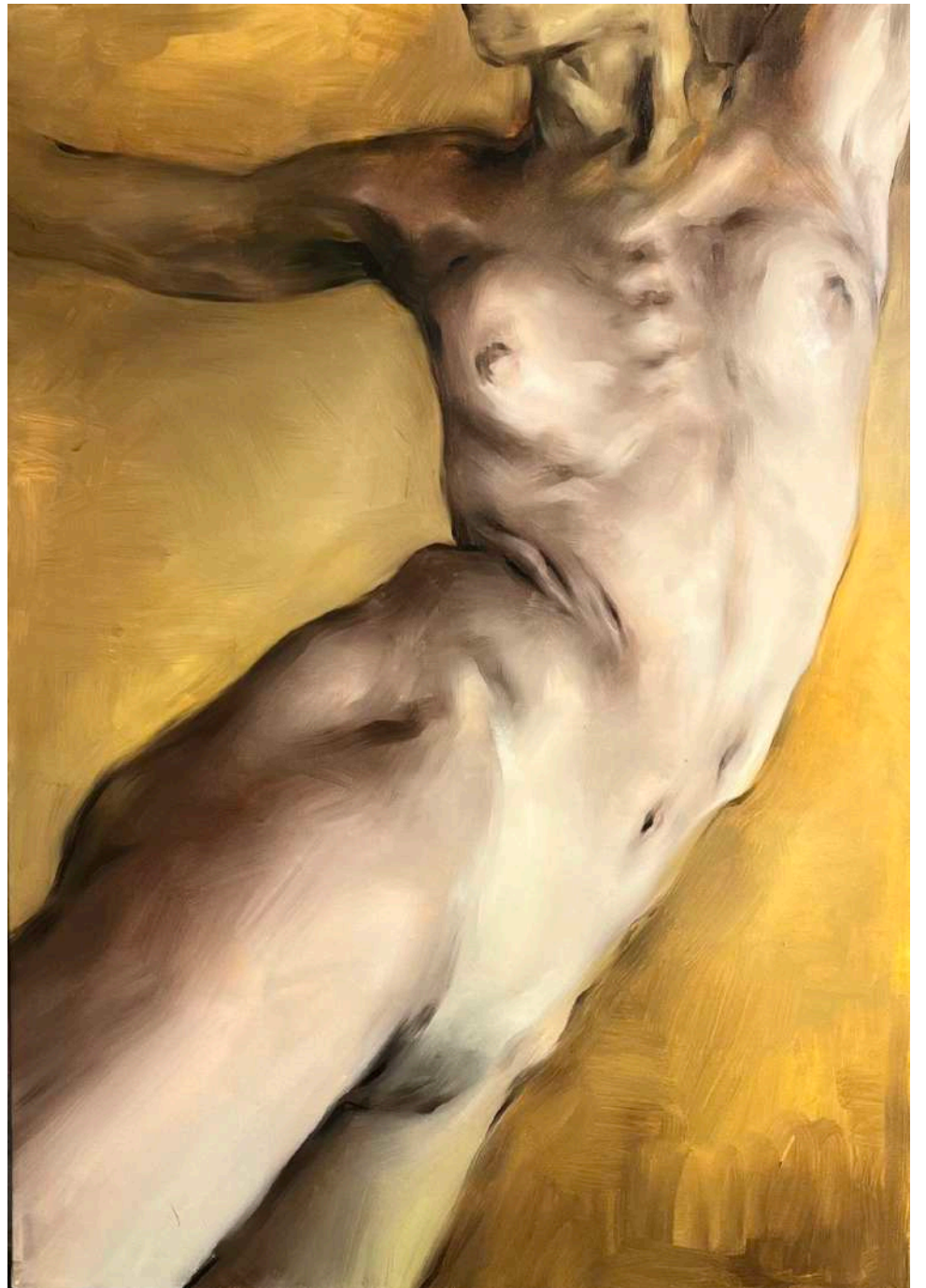
Rose
Oil on canvas panel
30x40cm
2024



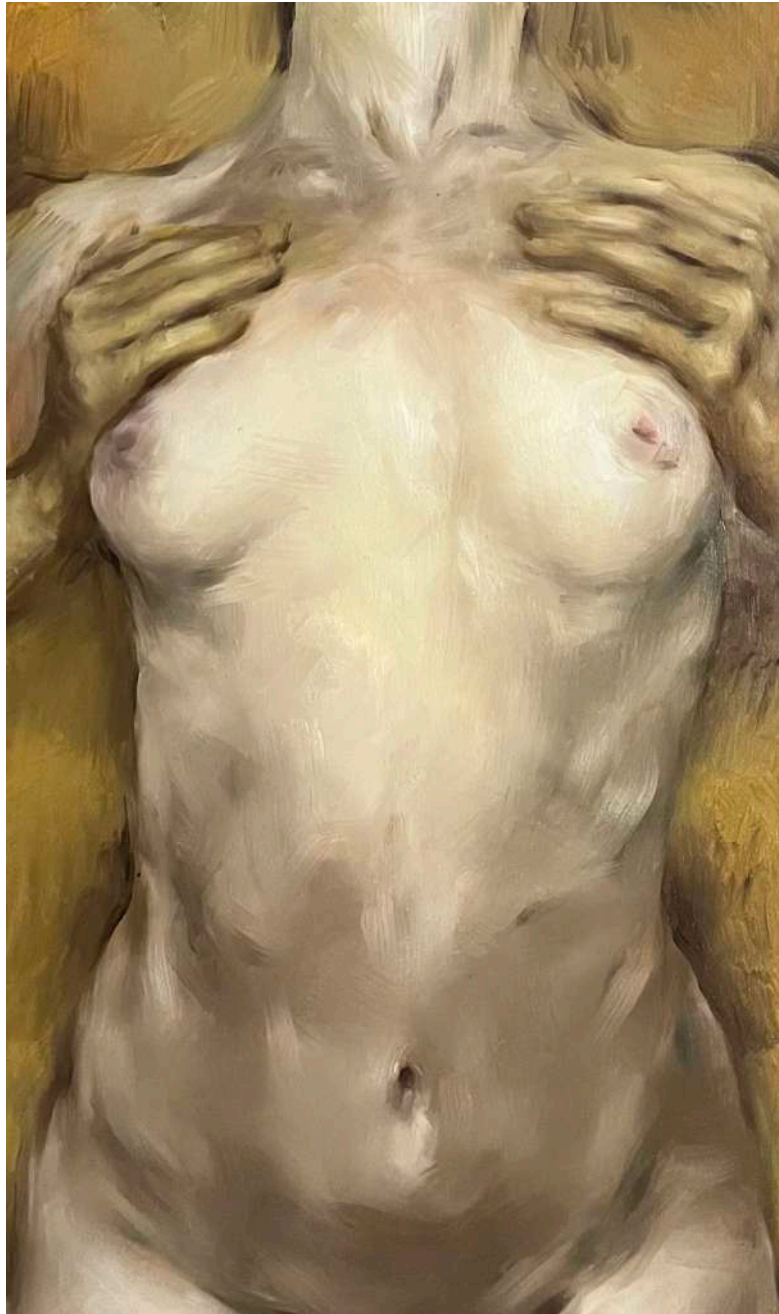
Stato dell'innocenza
Oil on canvas
70x100cm
2024

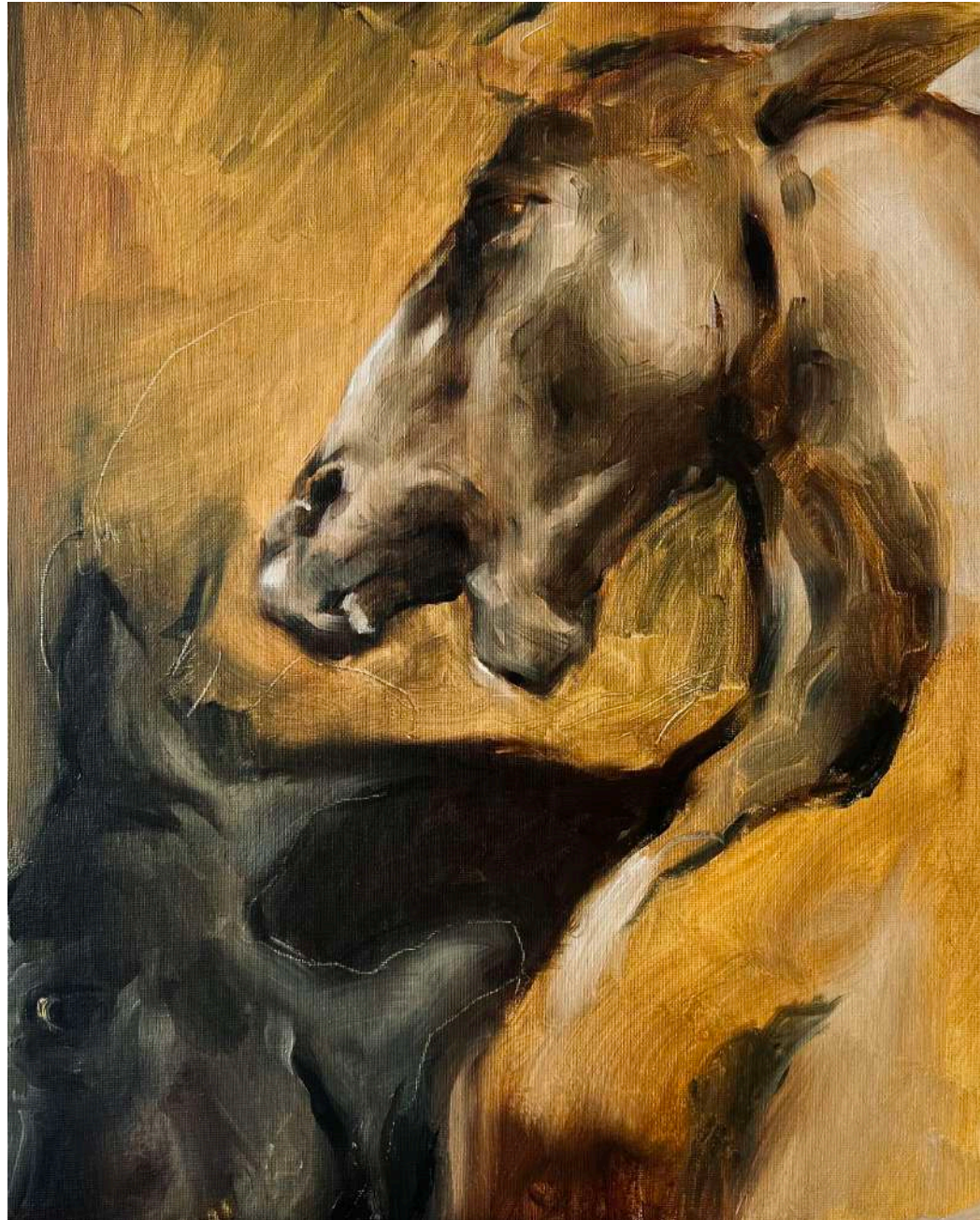


Stato dell'innocenza
Oil on canvas
70x100cm
2024



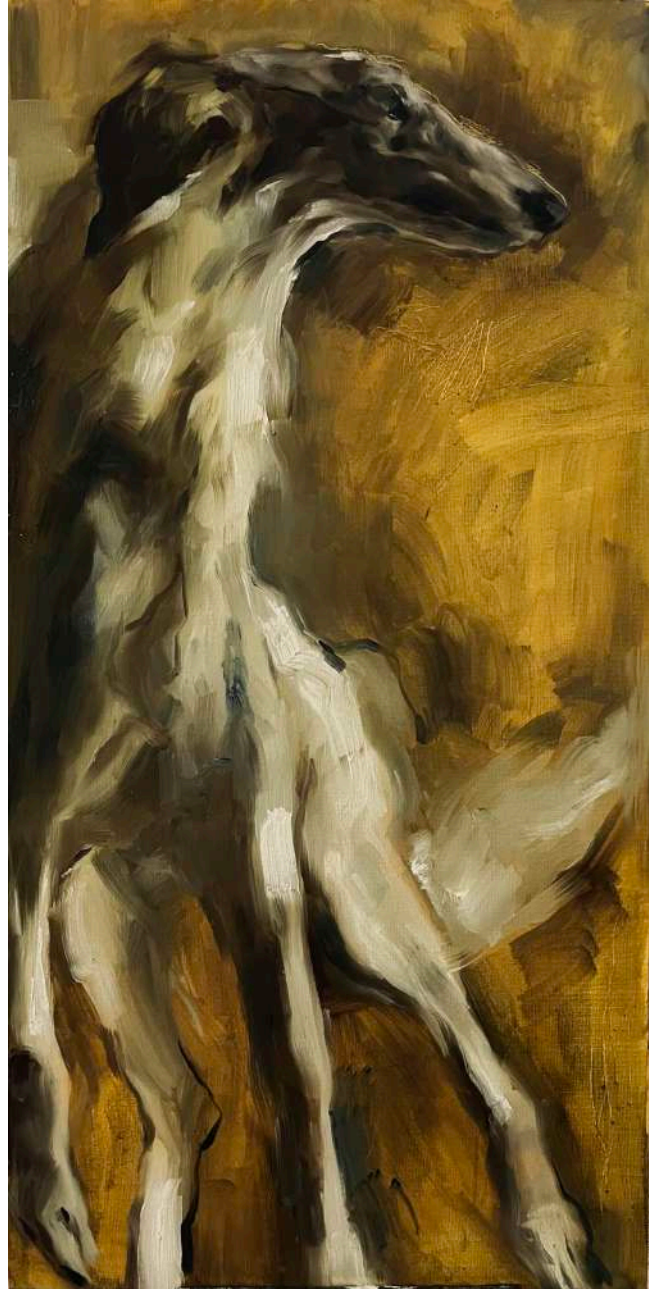
Maanlicht
Oil on canvas
30x50cm
2024





Woede
Oil on canvas panel
40x50cm
2024

Echo
Oil on canvas panel
30x60cm
2024



Le tre Grazie
Oil on canvas panel
40x50cm
2024



TRE LAVORI DI NICCHIA

Settembre 2024

“Tre Lavori di Nicchia” è una mostra collettiva che presenta una serie di opere su larga scala realizzate da Luca Grechi, Alice Papi e Arianna Pompeo. Nei lavori esposti, i tre artisti romani si uniscono per esplorare i confini relazionali tra le loro opere collaborative e lo spazio della galleria. La mostra comprende tre disegni site-specific a carboncino, creati appositamente per le nicchie della galleria.

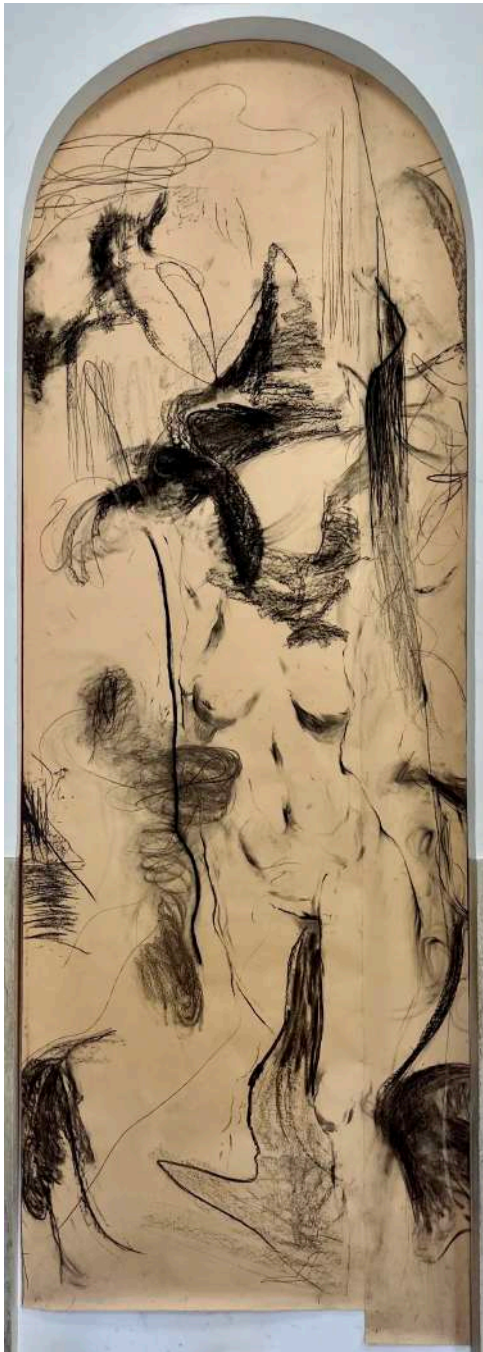
Un lavoro che racconta la profonda e progressiva conoscenza l'uno della poetica dell'altro. Di un lasciarsi attrarre ed ispirare dalla genuinità di un particolare segno e trasformarlo in un nuovo punto di partenza da cui far evolvere ulteriori forme ed armonie. Tramite la scomposizione e rielaborazione del gesto, della forma e della materia, il lavoro racconta quindi di un nuovo equilibrio tra i vuoti e l'incontro dei segni, di una nuova completezza in cui le tre diverse gestualità si incrociano e coesistono in sintonia.

“Tre Lavori di Nicchia” is a group exhibition that presents a series of large-scale works created by Luca Grechi, Alice Papi and Arianna Pompeo. In the works, the three Rome-based artists come together to explore the relational boundaries between their collaborative artworks and the gallery space. This exhibition includes three site-specific charcoal drawings, created specifically for the gallery's niches.

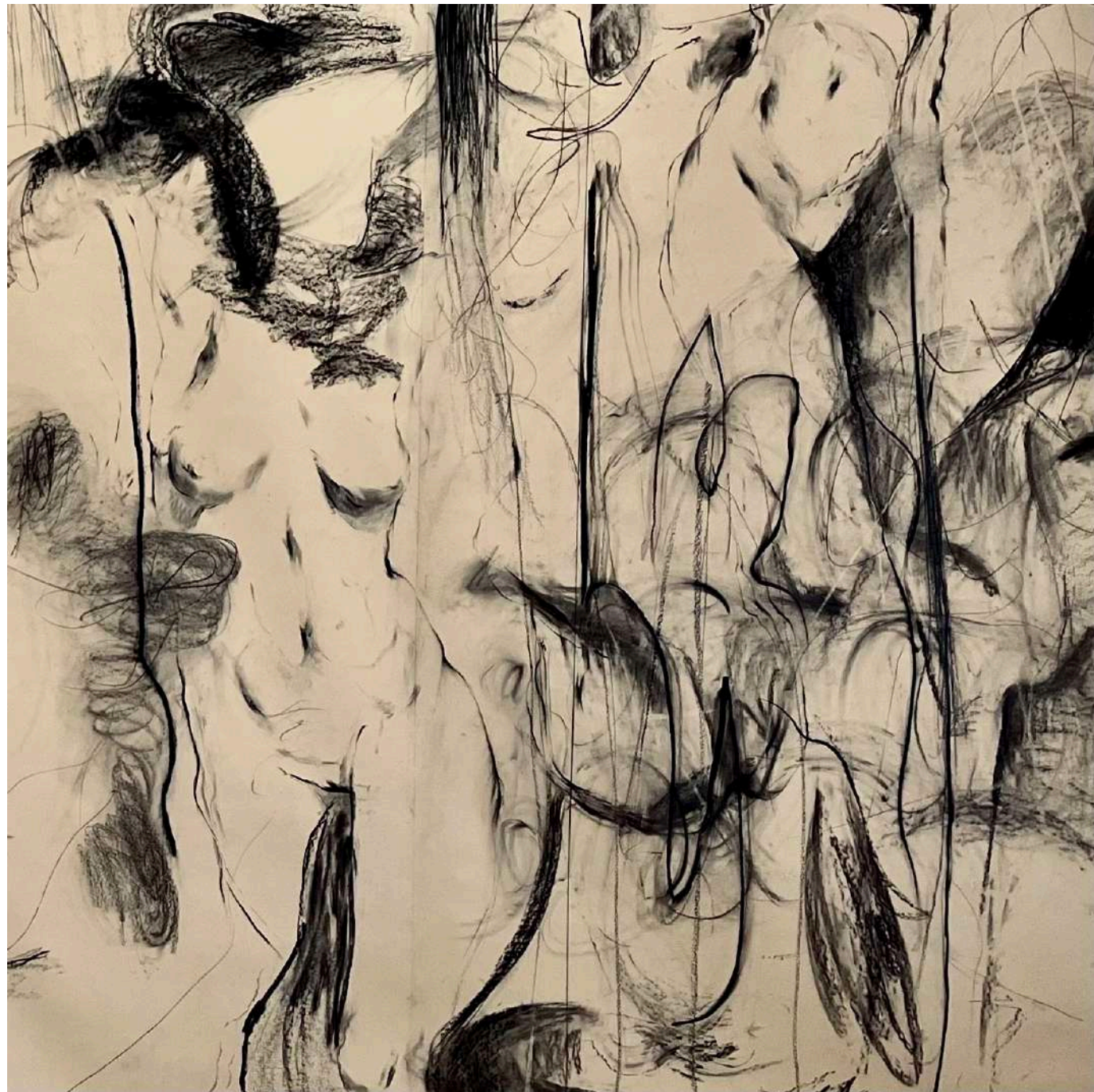
A work that narrates the deep and progressive understanding of each other's poetics. It speaks of being drawn to and inspired by the authenticity of a particular gesture, transforming it into a new starting point from which further forms and harmonies can evolve. Through the deconstruction and re-elaboration of gesture, form, and matter, the work thus tells of a new balance between voids and the meeting of marks, of a newfound completeness in which three distinct gestures intersect and coexist in harmony.

Tre Lavori di Nicchia
Charcoal and graphite on spolvero paper
120x360cm ca.
2024





Tre Lavori di Nicchia (detail)
Charcoal and graphite on spolvero paper
120x360cm ca.
2024



GIANO ART FESTIVAL

Maggio 2024

Giano Art Festival è un evento artistico ideato e promosso dalla società Artix, dedicato a promuovere la pittura dal vivo come trama narrativa di un'interpretazione estetica contemporanea dell'Arco di Giano, luogo archeologico tra i più simbolici di Roma.

Giano Art Festival contribuisce ad affermare l'Arco di Giano come centralità di fruizione culturale della città e sceglie di farlo attraverso una performance artistica capace di connettere il fermento creativo di giovani pittori all'opera dal vivo con un pubblico eterogeneo, curioso, sensibile al bello e aperto alle innovazioni.

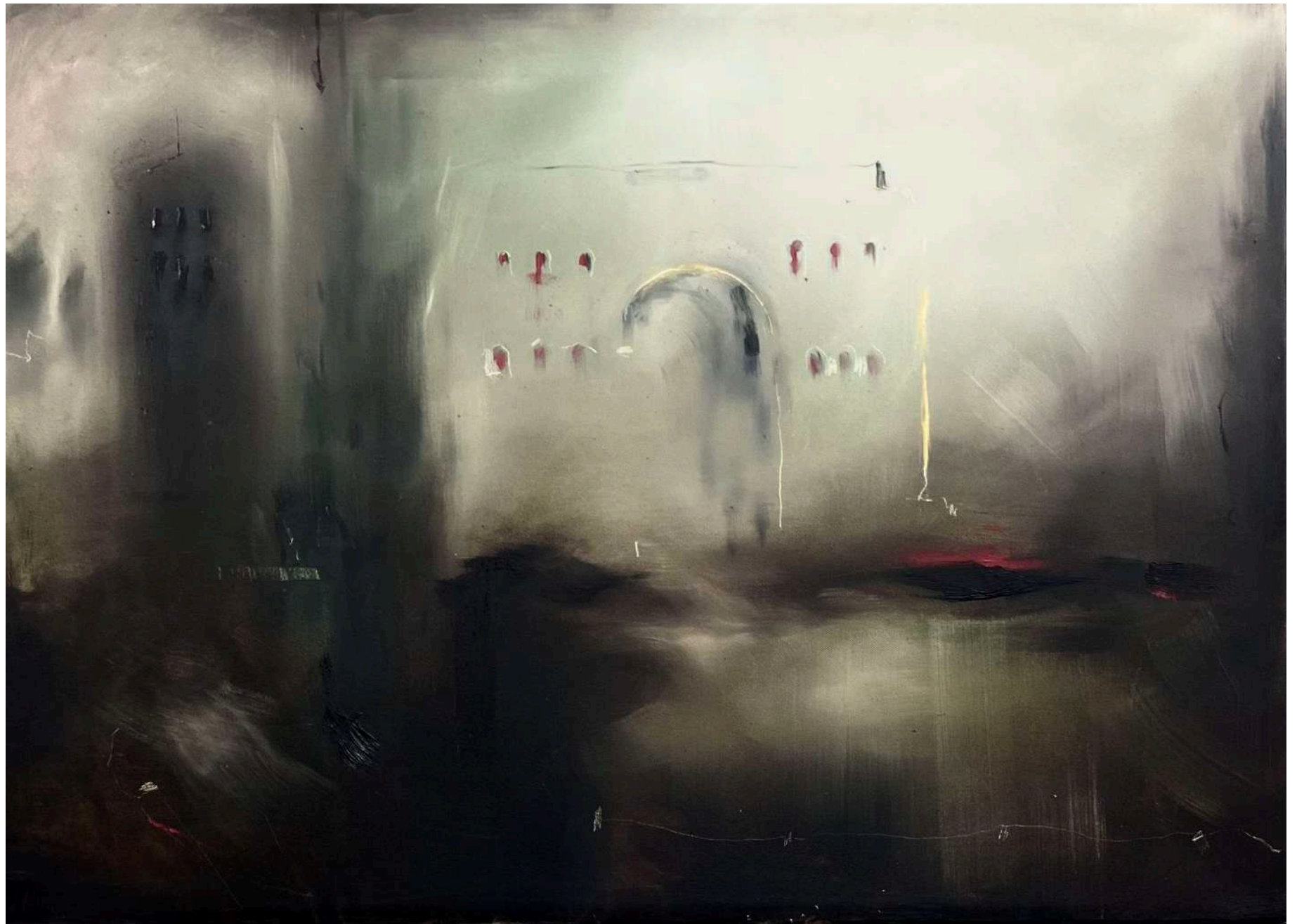
Il progetto è il vincitore dell'Avviso Pubblico "finalizzato alla raccolta di Proposte progettuali per la realizzazione di eventi, manifestazioni, iniziative e progetti di interesse per l'amministrazione capitolina di rilevanza cittadina" promosso da Roma Capitale in collaborazione con Zètema Progetto Cultura e gode del patrocinio del I Municipio.

Giano Art Festival is an artistic event created and promoted by Artix, dedicated to showcasing live painting as a narrative framework for a contemporary aesthetic interpretation of the Arch of Janus, one of the most symbolic archaeological sites in Rome.

Giano Art Festival aims to establish the Arch of Janus as a cultural hub in the city by offering an artistic performance that connects the creative energy of young painters working live with an audience that is diverse, curious, beauty-sensitive, and open to innovation.

The project is the winner of the Public Notice "aimed at collecting project proposals for the organization of events, initiatives, and projects of interest to the Roman Administration with citywide relevance," promoted by Roma Capitale in collaboration with Zètema Progetto Cultura. It is also sponsored by Municipio I.





Origine
Oil on canvas
100x70cm
2024

Arianna Pompeo, di origine olandese e italiana, nasce a Roma nel 2004.

Intraprende un percorso dedicato all'arte seguendo gli studi al liceo artistico Sant'Orsola, dove si diploma nel 2023. Ad oggi studia presso l'università RUFA, Rome University of Fine Arts, dove segue il corso internazionale di Pittura.

Nell'anno 2023/2024 ha conseguito un internship dall'artista Luca Grechi. A maggio del 2024, insieme ad altri 14 giovani pittori, vince un bando volto alla realizzazione di un "live painting" presso l'arco di Giano. A settembre del 2024 partecipa alla sua prima mostra "Tre Lavori Di Nicchia", esposta alla John Cabot University, insieme agli artisti Luca Grechi e Alice Papi.

Arianna Pompeo, of Dutch and Italian origin, was born in Rome in 2004.

She started a path dedicated to art following her studies at the artistic Highschool Sant'Orsola, where she graduated in 2023. She is currently studying at RUFA University, Rome University of Fine Arts, where she is following the international Painting course. During the year 2023/2024 she carried out an internship with the artist Luca Grechi. In May 2024, together with 14 other young painters, she won a Call aimed at realizing a live painting at the Arch of Janus. In September 2024 she participated in her first show "Tre Lavori Di Nicchia", exposed at John Cabot University, together with the artists Luca Grechi and Alice Papi.