

SCHEDA WORKSHOP

Anno Accademico 2024/2025

Titolo Workshop:

IL PROGETTO COLLETTIVO

A cura di:

docente che propone il workshop: Fiorenza Pinna

docente che tiene il workshop: Simone Donati / TerraProject

Indirizzato a:

- studenti dei trienni di Fotografia, Cinema e Graphic design

Numero partecipanti:

Min 12/Max 20 studenti

Requisiti/supporti richiesti:

- conoscenza software fotoritocco (Bridge + Camera Raw o Lightroom)

- supporti da recare in aula: fotocamera digitale + laptop

Durata e Crediti:

30 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento:

14-19 ottobre 2024

Giorni, orari, aule di svolgimento:

Lunedì 14 OTTOBRE dalle 9.00 alle 18.00 (1 ora pausa pranzo)

Martedì 15 OTTOBRE dalle 9.00 alle 18.00 (1 ora pausa pranzo)

Mercoledì 16 OTTOBRE dalle 9.00 alle 18.00 (1 ora pausa pranzo)

Venerdì 18 OTTOBRE dalle 9.00 alle 16.00 (1 ora pausa pranzo)

SEDE RUFA VIA BENACO 2 – AULA B02

Mod. 05-11-C - Rev. 0 del 10-01-2018

Breve descrizione:

Il workshop si propone di fornire ai partecipanti gli strumenti metodologici necessari per realizzare un progetto collettivo. Lavoreremo insieme sulla scelta di un tema legato al territorio di intervento e sulla strutturazione del lavoro.

Verranno approfonditi i linguaggi contemporanei della fotografia documentaria che possono essere spesi sia in ambito di ricerca che di committenza.

Alla fine del workshop sarà prodotta una presentazione del lavoro in forma di pdf da utilizzare come portfolio.

Da anni il collettivo TerraProject conduce una ricerca sulla scrittura collettiva. I progetti di gruppo nascono da un'approfondita fase di ideazione e di strutturazione dell'impianto narrativo. La condivisione di idee e il continuo confronto creativo generano spesso interessanti risultati: la pratica fotografica, spesso solitaria e individuale, si trasforma in strumento di relazione e costruzione condivisa, ed il risultato finale mostra la forza di un ricco bagaglio di personalità.

Breve Biografia

Simone Donati (Firenze, 1977)

Simone è uno dei fondatori del collettivo TerraProject che dal 2006 si occupa di tematiche sociali, politiche ed ambientali, in Italia ed all'estero.

La sua fotografia racconta prevalentemente il territorio italiano, con progetti a lungo termine dove la lentezza e la profondità sono la base, insieme all'approccio documentario. La sua ricerca è caratterizzata dallo studio del paesaggio e dalla relazione dello stesso con le persone che lo abitano.

Negli anni 2009-2015 la sua attenzione si è concentrata sulla situazione politica e sociale italiana con la pubblicazione di "*Hotel Immagine*", il suo primo libro frutto di un'autoproduzione. Con "*Varco Appennino*", pubblicato da Witty Books nel 2021, ha portato avanti per 4 anni un'esplorazione delle aree interne dell'Appennino meridionale italiano.

In questi lavori ha sempre scelto di concentrarsi sull'Italia, il territorio che crede di poter comprendere e raccontare più a fondo. Con l'Appennino, in particolare, ha trovato immediatamente una sorta di affinità caratteriale: in questi luoghi ha scoperto una profonda vicinanza con la sua natura e lo stile del lavoro conferma questo incontro.

Nella sua pratica vive le immagini come un'operazione di consapevolezza e di memoria, con l'identità del fotografo che emerge chiaramente dalla modalità stessa del suo lavoro; nel suo caso, nella proposta di un rallentamento, di un approccio quieto e in ascolto, poco allineato con la velocità dell'immagine contemporanea.

Non ambisce a fornire soluzioni; pensa che il compito del fotografo sia osservare e descrivere aspetti della società che ritiene interessanti e che vuole condividere, sperando che la sua sensibilità diventi un'occasione di riflessione per chi vorrà soffermarsi sulle storie raccontate.