

---

## WORKSHOP PROJECT SHEET

Anno Accademico / Academic Year 2024/2025

### Titolo workshop/Workshop title:

PHOTOGRAPHY IN PERFORMING ART

### A cura di / Curated by:

Proposed by: Marta Jovanovic

Guest lecturer: Giovanni De Angelis

### Indirizzato a / Intended audience:

-to all students and particularly recommended to Fine Arts students, Photography.

### Numero di partecipanti / Number of participants:

MIN 12-MAX 20

### Requisiti richiesti / Requirements:

-English Language

-avere a disposizione una propria macchina fotografica e/o uno smartphone di ultima generazione per le attività pratiche di shooting delle performance live che andremo a realizzare.

-have your own camera and/or a latest generation smartphone available for the practical shooting activities of the live performances that we will carry out.

### Durata e Crediti / Duration and Credits:

30 hours – 2 FC

### Periodo di svolgimento / Timeframe:

14-19 October 2024

### Giorni, orari ed aule di svolgimento / Days, times, classrooms:

Lunedì/Monday 14 OTT/OCT 9.00/16.00 (1 ora pausa pranzo/1hour lunch break)

Martedì/Tuesday 15 OTT/OCT 9.00/16.00 (1 ora pausa pranzo/1hour lunch break)

Mercoledì/Wednesday 16 OTT/OCT 9.00/16.00 (1 ora pausa pranzo/1hour lunch break)

Giovedì/Thursday 17 OTT/OCT 9.00/16.00 (1 ora pausa pranzo/1hour lunch break)

Venerdì/Friday 18 OTT/OCT 9.00/16.00 (1 ora pausa pranzo/1hour lunch break)

**SEDE RUFA VIA BENACO 1 – SALA POSE 1 E 2**

Mod. 05-11-B - Rev. 0 del 10-01-2018

**Breve descrizione / Short description:**

Il workshop "Photography in performance art" si pone l'obiettivo di offrire agli studenti della RUFA una coinvolgente panoramica sulla fotografia d'arte con uno specifico focus nella fotografia di performance. Nel corso saranno illustrate particolari esperienze realizzate dal fotografo ed artista De Angelis nel mondo dell'arte contemporanea. Si parlerà dei ritratti d'artista e delle modalità operative per un corretto approccio alla fotografia d'arte con approfondimenti specifici nel mondo dell'arte performativa.

Generalmente la performance art viene praticata e vissuta dal vivo, ma ciò che la documenta e ne garantisce la durata nel tempo è soprattutto la fotografia. La fotografia gioca un ruolo fondamentale e non solo documentaristico in particolare quando la performance è messa in scena per la macchina da presa (spesso in assenza di pubblico), e le immagini che ne risultano sono registrazioni di un evento ma anche opere d'arte autonome.

Si forniranno cenni storici della fotografia contemporanea come strumento di documentazione di performance live, si discuteranno le tecniche di approccio e gestione della location e dei corretti movimenti nello spazio. Si effettueranno shooting pratici di sessioni live di performance e gli studenti saranno invitati a realizzare un progetto fotografico che verrà analizzato e discusso per eventuale presentazione o mostra.

The "Photography in performing art" workshop aims to offer RUFA students an engaging overview of art photography with a specific focus on performance photography. The course will illustrate particular experiences created by the photographer and artist De Angelis in the world of contemporary art. We will talk about artist portraits and the operating methods for a correct approach to art photography with specific insights into the world of performance art.

Generally, performance art is practiced and experienced live, but what documents it and guarantees its durability over time is above all photography. Photography plays a fundamental and not only documentary role, particularly when the performance is staged for the camera (often in the absence of an audience), and the resulting images are records of an event but also autonomous works of art

We will provide historical notes of contemporary photography as a tool for documenting live performances, we will discuss the techniques for approaching and managing the location and the correct movements in the space. Practical shootings of live performance sessions will be carried out and students will be invited to create a photographic project which will be analyzed and discussed for a possible presentation or exhibition.

**Short Biography**

Giovanni De Angelis - Artista e fotografo napoletano, vive e lavora a Roma, con una vasta esperienza nel campo della fotografia d'arte moderna e contemporanea. Collabora attivamente con musei, gallerie, artisti e istituzioni nazionali e internazionali. Ha realizzato numerosi progetti

fotografici, mostre e monografie, e ha pubblicato servizi fotografici sulle principali riviste nazionali ed estere. Docente di fotografia al corso triennale Bachelor of Arts presso DAM (Digital Arts & Media Academy), è fondatore del portale web Artimages, specializzato nel campo della fotografia d'arte. /

Giovanni De Angelis - Neapolitan artist and photographer, lives and works in Rome, with vast experience in the field of modern and contemporary art photography. Collaborates actively with museums, national and international galleries, artists and institutions. He has created numerous photographic projects, exhibitions and monographs, and has published photographic services in the main national and foreign magazines. Photography teacher at the three-year Bachelor of Arts course at DAM (Digital Arts & Media Academy), is the founder of the Artimages web portal, specialized in the field of art photography.