

SCHEDA WORKSHOP

Anno Accademico 2024/2025

Titolo Workshop:

"GEN-AI: La rivoluzione della computer grafica e degli strumenti di lavoro per il Designer"

A cura di:

docente che propone il workshop: Lorenzo Iervolino, Francesca Gollo

docente che tiene il workshop: Michele Pio Di Pasquale

Indirizzato a:

-a tutti gli studenti e particolarmente consigliato a Design, Fashion Design Sostenibile, graphic design, visual design

Numero partecipanti:

min12/max 25

Requisiti/supporti richiesti:

-Nessun prerequisito teorico richiesto

Durata e Crediti:

30 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento:

-14-19 ottobre 2024

Giorni, orari, aule di svolgimento:

Lunedì 14 OTTOBRE dalle 9.00 alle 16.00 (1 ora pausa pranzo)

Martedì 15 OTTOBRE dalle 9.00 alle 16.00 (1 ora pausa pranzo)

Mercoledì 16 OTTOBRE dalle 9.00 alle 16.00 (1 ora pausa pranzo)

Giovedì 17 OTTOBRE dalle 9.00 alle 16.00 (1 ora pausa pranzo)

Venerdì 18 OTTOBRE dalle 9.00 alle 16.00 (1 ora pausa pranzo)

SEDE RUFA VIA LIBETTA – G17

Mod. 05-11-C - Rev. 0 del 10-01-2018

Breve descrizione:

Il workshop mira a creare una divulgazione etica e di aggiornamento tecnico per il partecipante.

ABSTRACT: "La GEN-AI è la scienza che sta stravolgendo il modo di come abbiamo sempre lavorato; etica, possibilità, paure, sono gli inneschi che devono portarci a capire il fenomeno in corso e comprendere come riorganizzare i processi di lavorazione. Nel workshop si presenterà l'iter della trasformazione della computer grafica dagli strumenti del "passato" a quelli di oggi e si daranno visioni sul prossimo passo di questo percorso. Si focalizzerà il percorso di apprendimento sul come gestire i flussi design attraverso questi nuovi mezzi creativi (Es. trasformare uno sketch per il fashion in capo d'abbigliamento, creare modelle, testimonial, influencer digitali, inserire il "product" in "contesti" per creare immagini adv accattivanti, etc.)

OBIETTIVI:

Il workshop verticale vuole introdurre lo studente allo strumento di ComfyUI, piattaforma che si sta imponendo come standard de facto, per la manipolazione di tipo industriale nei processi di generazione di immagini con algoritmi di "stable diffusion".

Breve Biografia

Dott. Michele Pio Di Pasquale, Laureato in Informatica a Bologna (MM.FF.NN,2004), ad Oggi Consulente, Formatore, Sviluppatore di Nuove Tecnologie AI e Realtime, opera fin dal 2007 nei settori: Architettura, Spettacolo, Arte e Moda.

Specializzato nella generazione di immagini sintetiche, computer vision, e CGI Realtime, il suo percorso di ricerca si concentra sulla rappresentazione del "Fotorealismo" ed il corrispettivo impatto, nei Servizi e nella Società.

Nella divulgazione scientifica, si focalizza sull'eticità dell'uso responsabile delle AI, esplorando approcci che siano conformi al rispetto del pianeta, dell'individuo e delle macchine.