

 Lezioni	 Esoneri 1° semestre	 Esami e Tesi	 Workshop	 Giornate speciali
 *R Recupero per eventuali assenze dei docenti	 *R Recupero delle lezioni dei giorni festivi			
 Masterclass per i corsi di 2° livello in Fine Arts*	 Masterclass per i corsi di 2° livello in Computer Animation and Visual Effects*			

**2024** **Ottobre**

																											1° SEMESTRE			
M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
													WORKSHOP									GIORNATA DELLE MATRICOLE				1° SET.				

**Novembre**

V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
2° SET.						3° SET.						4° SET.						5° SET. MASTERCLASS											

**Dicembre**

D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
6° SET.							7° SET.							8° SET. MASTERCLASS				FESTIVITÀ NATALIZIE												

**2025** **Gennaio**

M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
FESTIVITÀ NATALIZIE						9° SET.						10° SET.						11° SET.						12° SET. MASTERCLASS						

**Febbraio**

S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
13° SET.									*R			*R			*R			ESAMI E TESI ESONERI					ESAMI E TESI ESONERI				

**Marzo**

									2° SEMESTRE																											
S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
WORKSHOP								14° SET.								15° SET.								16° SET. MASTERCLASS												

\*Le settimane dedicate alle masterclass potrebbero variare in funzione alla disponibilità dei visiting professor e sono riservate esclusivamente ai bienni di Computer Animation and Visual Effects e Fine Arts.

Lezioni
Esoneri 1° semestre
Esami e Tesi
Workshop
Giornate speciali

\*R *Recupero per eventuali assenze dei docenti*
\*R *Recupero delle lezioni dei giorni festivi*

Masterclass per i corsi di 2° livello in Fine Arts\*
Masterclass per i corsi di 2° livello in Computer Animation and Visual Effects\*

2025

**Aprile**

M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																			
17° SET.					18° SET.					CAREER DAY	19° SET.					FESTIVITÀ PASQUALI					20° SET.			21° SET.																								
																						MASTERCLASS																										

**Maggio**

G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																		
22° SET.						23° SET.						24° SET.						25° SET.																														
																						MASTERCLASS																										

**Giugno**

D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
*R						*R		*R			WORKSHOP																		

**Luglio**

M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
ESAMI E TESI					ESAMI E TESI						ESAMI E TESI																				

**Settembre**

L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30							
																						ESAMI E TESI														

**Ottobre**

M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
ESAMI E TESI																																	

\*Le settimane dedicate alle masterclass potrebbero variare in funzione alla disponibilità dei visiting professor e sono riservate esclusivamente ai bienni di Computer Animation and Visual Effects e Fine Arts.