

SCHEDA WORKSHOP

Anno Accademico 2023/2024

Titolo Workshop:

"A PASSO UNO"

Animazione in rotoscopio con acquarello

A cura di:

docente che propone il workshop: Francesco Fidani

docente che tiene il workshop: Sofia Figliè

Indirizzato a:

esclusivamente a studenti dei corsi di:

Comics and Illustration (I°-II°-III°)

Graphic Design (I°-II°-III°)

Numero partecipanti:

min 12/max 20

Supporti da recare in aula

Laptop personale con photoshop installato

Materiali da disegno vari personali (gomma, matita, ecc.)

X1 panno/straccio di stoffa

X2 Contenitore per acqua (tipo bicchiere)

Matite colorate (facoltativo)

Durata e Crediti:

30 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento:

17/21 giugno 2024

Giorni, orari, aule di svolgimento, supporti:

Lunedì 17 giugno dalle 14.00 alle 19.00

Martedì 18 giugno dalle 9.00 alle 16.00 (1 ora pausa pranzo)

Mercoledì 19 giugno dalle 9.00 alle 17.00 (1 ora pausa pranzo)

Giovedì 20 giugno dalle 9.00 alle 17.00 (1 ora pausa pranzo)

Venerdì 21 giugno dalle 9.00 alle 14.00

SEDE RUFA VIA BENACO 2 – AULA B06-B07

Breve descrizione:

Il rotoscopio, tecnica legata alle origini del cinema, vede la produzione di un corto animato mediante la rielaborazione dei singoli fotogrammi di un video già esistente attraverso strumenti grafico-pittorici.

La base su cui lo studente lavorerà deriva da un montaggio di parti di video provenienti dal cinema e dal web. Il video quindi funge da bozza, a cui si può aggiungere, togliere, modificare, oppure interpretare tramite il disegno, secondo il proprio gusto e le proprie intenzioni.

La finalità del corso sarà quella di produrre un corto animato di 180 secondi circa con la tecnica del rotoscopio attraverso l'uso delle tecniche umide: acquerello ed inchiostri. Una produzione collettiva in cui ogni partecipante è chiamato a realizzare 90 disegni su carta successivamente digitalizzati e mandati in progressione su un software di montaggio video.

L'obiettivo è guidare lo studente alla ricerca personale di una sintesi visiva mediante la tecnica dell'acquerello; un approccio espressivo in cui l'istintualità e la rapidità d'esecuzione hanno il ruolo di scardinare alcune abitudini sedimentate nel disegno e concorrano all'individuazione di una nuova resa grafica.

Nella prima fase del workshop, saranno proiettati alcuni corti d'autore per mostrare le possibilità d'impiego dell'acquerello nell'ambito dell'animazione. Saranno fornite conoscenze sulla tecnica pittorica e i suoi strumenti (pennelli, carte, ecc..) attraverso una dimostrazione da parte dell'insegnante e alcuni esercizi preliminari.

Lo studente sarà accompagnato successivamente allo studio di una sintesi che gli consenta di operare con fluidità nella produzione dell'intera sequenza e acquisire sicurezza e controllo degli strumenti sulle diverse inquadrature (primi piani, panoramiche, gruppi di persone ecc.).

A conclusione della produzione dei disegni esecutivi, saranno fornite le basi per la fase di digitalizzazione e di editing di ogni fotogramma, per poi essere montate su software dedicati e accompagnate da una traccia audio.

Biografia

Sofia Figliè è un'illustratrice nata e cresciuta a Carrara fra il mare e le montagne. Comincia a disegnare in tenera età e a 6 anni vince un concorso di pittura. Dopo un percorso di studi artistici nella sua città natale, Sofia si trasferisce a Firenze per frequentare il corso di grafica d'arte all'Accademia e in questi anni inizia ad avvicinarsi al mondo dell'illustrazione, successivamente si iscrive al biennio di illustrazione all'ISIA di Urbino e nel 2017 consegue il diploma di laurea realizzando un videoclip animato. Attualmente vive a Carrara, lavorando come illustratrice freelance per case editrici e riviste italiane e internazionali.