

SCHEDA WORKSHOP

Anno Accademico 2023/2024

Titolo Workshop:

IL MARMO DAL VERO 4°

A cura di:

Davide Dormino - Emiliano Coletta – Fulvio Merolli; il workshop è tenuto presso lo studio M'arte dai tre docenti/scultori Fulvio Merolli, Alessia Forconi e Reinhard Pfingst

Indirizzato a:

Studenti di scultura del 2° e 3° anno del triennio e studenti del biennio di Arti Visive.

Numero partecipanti:

MIN 6 studenti /MAX 8 studenti

Requisiti richiesti:

Gli studenti, durante il secondo semestre dovranno presentare un bozzetto esecutivo, concordato con i prof. di riferimento Davide Dormino – Emiliano Coletta o il loro titolare di cattedra.
Abbigliamento consono e predisposizione al lavoro manuale

Durata e Crediti:

30 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento:

17/21 giugno 2024

Giorni, orari ed aule di svolgimento:

Da lunedì 17 a venerdì 21 giugno l'appuntamento è alle 8,30 presso lo studio di scultura M'arte in Via Colle Pallone Nuovo 33 Zagarolo (RM) - il termine della lezione è previsto entro le 18.00.

Breve descrizione:

1° giorno: preparazione dei blocchi in marmo, ridimensionamento blocchi, tagli a misura e collocazione sulla postazione di lavoro, primo disegno e inquadramento sul blocco di marmo

2° giorno: sbazzatura, tagli e conoscenza dei vari strumenti per scolpire il marmo.

3° giorno: smodellatura.

4° giorno: smodellatura.

5° giorno: rifinitura ed eventuale lucidatura.

6° giorno rifinitura ed eventuale lucidatura.

Obiettivi: conoscenza del marmo e delle fasi di lavorazione manuale e tradizionale per coglierne le potenzialità utile per l'impiego futuro in progetti artistici e di design.

Attrezzatura di sicurezza (da concordare con i docenti) a carico degli studenti