

SCHEDA WORKSHOP

Anno Accademico 2021/2022

Titolo Workshop:

TRA-DIGITAL ANIMATION: "Se puoi sognarlo, puoi animarlo!"

Corso base di animazione digitale 2D con Toonboom Harmony

A cura di

Docenti che propongono il workshop: **Fabrizio Verrocchi, Pietro Ciccotti**

Docente che tiene il workshop: **Sergio Riccardi**

Indirizzato a:

Tutti gli studenti e particolarmente consigliato alla seconda classe Graphic Design indirizzo Comics & Illustration

Numero partecipanti:

min12/max21

Requisiti/supporti richiesti:

- conoscenza minima di software di disegno (photoshop e simili)
- supporti da recare in aula (eventuali tavolette grafiche personali, si veda sotto)

Durata e Crediti:

30 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento:

20/24 GIUGNO 2022

Giorni, orari, aule di svolgimento, supporti:

lunedì dalle 9:00 alle 16:00 (inclusa 1 ora per pausa pranzo)

martedì dalle 9:00 alle 16:00 (inclusa 1 ora per pausa pranzo)

mercoledì dalle 9:00 alle 16:00 (inclusa 1 ora per pausa pranzo)

giovedì dalle 9:00 alle 16:00 (inclusa 1 ora per pausa pranzo)

venerdì dalle 9:00 alle 16:00 (inclusa 1 ora per pausa pranzo)

Sede Rufa Via degli Ausoni 7 - Aula A07

Breve descrizione:

Il workshop si propone di fornire agli allievi le competenze base per creare un'animazione 2D in digitale, dall'idea alla versione abbozzata fino ad arrivare all'Ink & Paint.

Il software utilizzato sarà Toonboom Harmony 20, standard per le produzioni internazionali.

Breve Biografia

Sergio Riccardi nasce a Napoli nel 1981. Dopo esperienze come scenografo per il cinema e la televisione torna a dedicarsi al disegno. Lavora nel settore dell'animazione 2D dal 2009 ricoprendo il ruolo di Animatore (cut-out e tra-digital), Character designer, Storyboard artist, Supervisore all'animazione, Regista.

Si occupa inoltre di fumetto e illustrazione. Con Assia Petricelli è autore di *"Per sempre"* (Tunuè) e di *"Cattive ragazze, 15 storie di donne audaci e creative"* (SinnoS), che ha vinto il premio Andersen 2014 nella categoria 'miglior libro a fumetti'. Ha illustrato inoltre *"Salvo e le mafie"* (SinnoS), scritto da Riccardo Guido, che ha vinto il Premio Siani 2014 nella sezione Fumetto.

Ha lavorato e realizzato opere per Rainbow, Disney, Melazeta, YouTube Original, Netflix, Tunuè, La Repubblica, Il Manifesto, Edizioni Becco giallo, Jacobin Magazine Italia, Coniglio editore, Cisco, Pearson, Vallaround.