



## LA SIGNORA MARIA

Per la rubrica "Gente di San Lorenzo", oggi vi proponiamo l'intervista alla signora Maria, baluardo del nostro quartiere e memoria storica del famoso bombardamento del '45.

► di **Cesare Proietti** - pag. 6



## VIBRAZIONI MAG.

In allegato con il quotidiano il nostro magazine mensile sulle vibrazioni del quartiere. Il legame tra psiche e territorio viene analizzato attraverso ricerche inerenti al tema e che esaminano ogni campo possibile.

ANNO 23  
N. 119  
VENERDÌ 24 APRILE 2020

Quotidiano di quartiere  
€ 1,20 in Italia.

REDAZIONE DI ROMA  
Via dei Sabelli, 25 - 00185 ROMA  
TELEFONI: 06.316.308 - 06.316.498  
NUMERO FAX: 06.316.498

# UN QUARTIERE NUOVO

La rigenerazione urbana di Roma parte dal bando per l'area di San Lorenzo.



► PARROCCHIA DI SANTA MARIA IMMACOLATA E SAN GIOVANNI BERCHMANS

Collaborazione tra pubblico e privato e coinvolgimento del territorio. Parte da qui il bando lanciato dal Comune di Roma per la riqualificazione di San Lorenzo, sotto i riflettori anche dopo la tragica morte della sedicenne ritrovata in uno spazio abbandonato del quartiere, meno di un anno fa.

Entro fine novembre, possono essere presentate le proposte preliminari che saranno poi oggetto di una consultazione online aperta ai cittadini. «È una call rivolta a gruppi interdisciplinari con progettisti e stakeholder interessati allo sviluppo e al miglioramento di San Lorenzo. Si tratta di un primo tentativo di portare un piano di rigenerazione urbana in aree private - spiega Luca Montuori, assessore all'Urbanistica della Capitale - e ci rivolgiamo agli investitori perché con i privati proponiamo progetti innovativi».

Esclusi grandi centri commerciali e interventi residenziali, quasi tutto il resto è possibile. Il programma punta alla riqualificazione di un'area di circa 10mila mq, la cui proprietà è solo in piccola parte comunale e per il resto suddivisa tra proprietari privati e immobili sottoposti a pignoramento e affidati a custodi giudiziari.

Un'opportunità anche per gli studi locali di architetti e ingegneri che potranno essere dei riferimenti per creare il ponte tra investitori e operatori non romani, con i proprietari, oltre a investire in creatività per la propria città. «Entro l'estate 2020 la gara conclusa e la variante impostata - dice Montuori - entro il 2021 i cantieri».

Si scaldano così i motori in vista di Reinventing Cities che, dopo l'esperienza milanese, nel bando del prossimo autunno vedrà protagonista anche la capitale con 4 o 5 aree, alcune già selezionate nell'ambito del manifesto Reinventiamo Roma. Anche per queste, in generale, si escludono proposte per Gdo e complessi residenziali, ma si incentiva il mix di funzioni.

La procedura internazionale, all'interno della quale il Campidoglio si inserisce, prevede che investitori, progettisti, start up e tenant si riuniscano per proporre un piano di fattibilità e un concept per rilevare e valorizzare aree pubbliche. A Roma la partita si giocherà sull'area dell'ex Miralanza, un edificio industriale abbandonato dietro il teatro India, circa 10mila mq, ma anche sull'ex filanda di San Giovanni.

► di **Paola Pierotti** - pag. 2

## L'INTERVISTA AL PROPRIETARIO DEL MANGIADISCHI

Una lunga chiacchierata sul panorama musicale del quartiere San Lorenzo, alla scoperta delle migliori proposte dell'underground romano.

► di **Pinco Pallo** - pag. 7

## LE MOSTRE PREVISTE OGGI AL PASTIFICIO CERERE

Buona Fortuna è la prima mostra personale in Italia dell'artista polacca Diana Lelonekam che porta ad una riflessione sui problemi ambientali.

► di **Gabriele Minotti** - pag. 4

## I CLASSICI ITALIANI: CONSIGLI DI LETTURA

L'opera di Calvino narrata attraverso gli occhi delle nuove generazioni, con un'intervista agli studenti di filosofia dell'Università Sapienza.

► di **Fabio La Gattuda** - pag. 4



► I RAGAZZI DELL'ATLETICO SAN LORENZO IN TRASFERTA ALL'EUR

## Vittoria dell'Atletico

► di **Giovanni Galimberti** - pag. 5

In un week-end in cui sono i soli a scendere in campo, nella mattinata di Sabato 22 dicembre gli Esordienti recuperano la terza giornata del campionato LND, affrontando il Selva Candida. Dopo una serie di rinvii, arriva finalmente l'esordio casalingo dei giovani rossoblù sul campo dei Cavalieri di Colombo.

Come da regolamento si comincia con gli shoot out (i rigori in movimento): la prima prova di abilità tecnica vede vincitori i padroni di casa, con la finalizzazione di 3 tiri su nove contro i 2 degli avversari. Si procede così col calcio d'inizio: il primo tempo è sostanzialmente equilibrato e termina 0-0 con poche occasioni per parte, ed assegna un punto per squadra. Nel secondo tempo la svolta decisiva.



► MONUMENTO AI CADUTI

## Venticinque Aprile 2020

► di **Giulia Gatta** - pag. 9

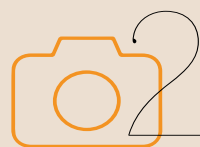
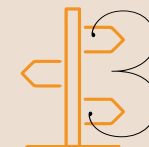
Il 25 aprile è il giorno in cui ogni anno in Italia si celebra la festa della Liberazione dal nazifascismo, avvenuta nel 1945. L'occupazione tedesca e fascista in Italia non terminò in un solo giorno ma si considera il 25 aprile come data simbolo, perché quel giorno del 1945 coincise con l'inizio della ritirata da parte dei soldati della Germania nazista e di quelli fascisti della repubblica di Salò dalle città di Torino e di Milano, dopo che la popolazione si era ribellata e i partigiani avevano organizzato un piano coordinato per riprendere le città. La decisione di scegliere il 25 aprile come "festa della Liberazione" (o come "anniversario della Liberazione d'Italia") fu presa il 22 aprile del 1946, quando il governo italiano provvisorio - il primo guidato da Alcide De Gasperi e l'ultimo del Regno d'Italia - stabilì con un decreto che il 25 aprile dovesse essere "festa nazionale" per tutta Italia.

La data fu fissata in modo definitivo con la legge n. 269 del maggio 1949, presentata da De Gasperi in Senato nel settembre 1948. Da allora, il 25 aprile è un giorno festivo, come le domeniche, il primo maggio, il giorno di Natale e la festa della Repubblica, che ricorre il 2 giugno. La guerra in Italia non finì il 25 aprile 1945, comunque: continuò ancora per qualche giorno, fino agli inizi di maggio.

Non è un 25 Aprile come gli altri, data la situazione che stiamo vivendo, ma anche da casa siamo tutti vicini per festeggiare la nostra libertà in un giorno importante come questo.

**LE MURA**  
LIVE MUSIC CLUB  
Via di Porta Labicana, 24  
00185 - Roma (RM)

## NOTIZIE DEL GIORNO

7  
STEPPER LA  
NOSTRA  
RINASCITARicerca sul  
territorio  
di San LorenzoDocumentazione  
fotografica  
del quartiereDesign identity,  
segnaletica  
e gaming app**1.  
RICERCA SUL TERRITORIO**

- commons, i conflitti, i vuoti urbani, speculazione e gentrificazione;
- imprese, esercenti, la movida studentesca;
- cittadini, la storia, la memoria.

**2.  
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

- comunità, economia e gentrificazione;
- questione abitativa, degrado, backstage;
- storia e memoria.

**3.  
DESIGN IDENTITY**

- segnaletica;
- gaming app e social gaming per engagement;
- type identity.

**4.  
MAPPA INTERATTIVA PARTECIPATA**

- data visualization del quartiere;
- mappe emozionali;
- periodico cartaceo di raccolta delle azioni svolte da tutte le scuole "Carta canta sui problemi del quartiere".

**5.  
SITE SPECIFIC**

- art diffusion (street art, graffiti, murales, installazioni, e lezioni di quartiere);
- video mapping;
- rigenerazione degli spazi abbandonati;
- campagna di adv tesa al racconto;
- campagna di adv e unconventional adv del progetto tesa all'engagement degli stakeholder.

**6.  
CORTOMETRAGGIO IFIGENIA**

- documentario propedeutico funzionale a futuro film di finzione;
- rappresentazione teatrale di Ifigenia;
- documentari e cortometraggi su San Lorenzo storie di luoghi e persone;
- backstage progetto.

**7.  
ARREDO URBANO**

- light design;
- sound design;
- opera di data visualization di quartiere;
- sculture interattive.

» VIA DEI LUCANI A SAN LORENZO

# UN QUARTIERE NUOVO

## La rigenerazione urbana di Roma parte dal bando per l'area di San Lorenzo.

» di Giovanni Zaccuri

Collaborazioni tra pubblico e privati portano spesso a grandi dubbi, ma se fatti virtuosamente i risultati sono in grado di stupire. Questo è il caso del Bando indetto dal Comune di Roma per la riqualificazione del quartiere San Lorenzo, finito non molto tempo fa sui giornali a causa della orribile morte di una ragazza di 16 anni, rinvenuta in uno spazio abbandonato dello stesso quartiere. Entro la fine di novembre, potranno essere presentate le proposte che verranno discusse dai cittadini attraverso una consultazione online. Luca Montuori, Assessore all'Urbanistica capitolino sostiene che tale inizi attiva "È una call rivolta a gruppi interdisciplinari con progettisti e stakeholder interessati allo sviluppo e al miglioramento di San Lorenzo. Si tratta di un primo tentativo di portare un piano di rigenerazione urbana in aree private", continua dicendo che l'unione tra investitori e privati sono in grado di portare a progetti innovativi. Dalle proposte sono esclusi grandi centri commerciali ed interventi residenziali. L'intero programma ha l'ambizioso scopo di riqualificare un'area di circa 10 mila metri quadri, e solo di una piccola parte il Comune di Roma è proprietario, la parte rimanente è suddivisa tra privati e immobili sotto pignoramento. Questa potrebbe essere una grande opportunità anche per gli studi di architetti ed ingegneri che potranno creare un network tra investitori ed operatori che non vivono nel Comune. L'Assessore Montuori sostiene che "Entro l'estate 2020 la gara conclusa e la variante impostata, entro il 2021 i cantieri". Sono tutti pronti dietro la linea di partenza per Reinventing Cities, che dopo la buona figura in terra meneghina dal prossimo autunno vedrà sulla cresta dell'onda 4 o 5 aree della Città Eterna attraverso il manifesto Reinventiamo Roma. Anche questa potrebbe essere un'opportunità per il Comune di investire in progetti e start up che valorizzano le aree pubbliche destinandole ad un nuovo uso, al fine di dare

alla Capitale un nuovo volto. A Roma, i giochi partiranno dall'area ex Miralanza, un edificio industriale abbandonato vicino al teatro India, anch'esso di circa 10 mila metri quadri. Si presume che FS Sistemi Urbani possa proporre lo stesso modello dell'ex scalo Greco Breda a Milano. Inoltre, tra le altre attività da effettuare figurano una scuola di periferia da riconvertire, seguendo anche i modelli di quanto già fatto a Parigi.


Roma Capitale, in aderenza ai principi ed alle indicazioni della Legge regionale n. 7/2017 "Disposizioni per la rigenerazione urbana e per il recupero edilizio", intende promuovere iniziative finalizzate all'attivazione di processi rigenerativi all'interno di ambiti urbani degradati e caratterizzati dalla presenza di tessuti edilizi disorganici o incompiuti, ospitanti funzioni eterogenee, nonché di complessi edilizi o di singoli edifici in stato di abbandono, dismessi o inutilizzati, al fine di attivare processi di riqualificazione del tessuto urbano.

Le iniziative si svilupperanno attraverso "call" per progetti innovativi mediante manifestazioni di interesse e procedure concorrenziali rivolte a investitori, operatori, progettisti organizzati in team multidisciplinari in dialogo con l'Amministrazione pubblica e le comunità del territorio. L'obiettivo è sostenere e accompagnare progetti di rigenerazione urbana di regia pubblica aperti alle proposte imprenditoriali più avanzate, solidali con i territori per migliorare la qualità della vita degli abitanti e contribuire così a una reale innovazione urbana sostenibile.


Tra i contesti urbani ritenuti strategici per l'attivazione di processi rigenerativi è stato identificato, nel quartiere di San Lorenzo, un compendio immobiliare prevalentemente di proprietà privata compreso tra via dei Lucani, viale dello Scalo San Lorenzo, via degli Anamari, via di Porta Labicana e via dei Messapi (per l'individuazione degli

## NOTIZIE DEL GIORNO

 Mappa interattiva partecipata

 Site specific, art diffusion e video mapping

 Cortometraggio Ifigenia di San Lorenzo

 Arredo urbano, light design e sound design



immobili coinvolti vedi anche la "Comunicazione avvio procedimento ..." pubblicata all'Albo Pretorio di Roma Capitale e di seguito allegata come scritto in precedenza).

Roma Capitale intende pertanto acquisire, a tal fine pubblicando apposito Invito, proposte preliminari costituenti manifestazione di interesse da parte dei Soggetti interessati all'intera area da rigenerare; le proposte preliminari, previa fase di partecipazione della cittadinanza, contribuiranno alla definizione di un Programma di rigenerazione urbana da approvarsi, previa acquisizione dei necessari assenti da parte delle proprietà private coinvolte, ai sensi dell'art.2, 6°c., della Lr.7/2017. Le modalità di presentazione delle proposte preliminari, entro e non oltre le ore 24 del giorno 24/11/2019, sono indicate nell'Invito pubblico e nel Disciplinare tecnico di seguito allegati.

Gli obiettivi attesi del "Programma di Rigenerazione Urbana San Lorenzo - via dei Lucani" sono, in estrema sintesi, i seguenti: la riorganizzazione fisica e funzionale dell'area e degli edifici inclusi nel sito di intervento individuato, la valorizzazione dell'identità culturale del luogo, il miglioramento della sicurezza urbana, la garanzia di maggiore accessibilità ai servizi per i cittadini, la limitazione del consumo di suolo ed il raggiungimento di elevati standard di qualità ambientale, lo sviluppo di un efficace piano gestionale dell'intervento. Nello specifico, con il Programma di Rigenerazione Urbana

di cui trattasi Roma Capitale intende avviare un processo di trasformazione di spazi abbandonati in nuovi luoghi di crescita sociale e culturale, attraverso un'incisiva azione programmatica e di ripianificazione dell'"Area da rigenerare San Lorenzo - Via dei Lucani", con l'apposizione di una nuova destinazione urbanistica ed un mix funzionale coerente con le aspettative e i bisogni della cittadinanza, prestando ascolto alle migliori capacità imprenditoriali interessate alla rigenerazione del sito secondo principi di sostenibilità, fruibilità e accessibilità. Elemento preferenziale sarà il carattere innovativo delle proposte che potranno introdurre nuove pratiche mutualistiche

di cooperazione, nonché individuare modelli di offerta e di gestione efficaci e rispondenti agli obiettivi prefissati sia per l'Amministrazione pubblica promotrice che per il soggetto investitore.

In caso di mancato esito del procedimento di cui al Programma stesso, al fine di impedire il prolungamento temporale dell'attuale condizione di degrado dell'ambito considerato, si procederà con un provvedimento, da sottoporre all'Assemblea Capitolina, di dichiarazione di interesse pubblico, ponendo sull'intera area il vincolo preordinato all'esproprio. rima un incontro a tutti gli imprenditori interessati. Poi, il giorno dopo, un'assemblea con i cittadini di San Lorenzo. Prosegue il percorso del progetto di rigenerazione sull'area abbandonata di via dei Lucani, tristemente nota alla cronache per la morte della giovane Desireè Mariottini. Nei mesi scorsi l'amministrazione capitolina ha avviato il percorso per l'applicazione della legge sulla rigenerazione urbana per avviare un programma di recupero.

Nei giorni scorsi è stata avviata la manifestazione di interesse. A settembre seguiranno altri due appuntamenti. Come si legge in una nota, il 18 settembre alle ore 17 presso la sede dell'assessorato all'Urbanistica si terrà un incontro tecnico aperto a tutti gli imprenditori e operatori di categoria interessati a partecipare e a conoscere nel dettaglio il programma. Il 19 settembre sarà la giornata dedicata ai cittadini: a San Lorenzo, presso le Ex Vetrerie Sciarra, alle ore 18 si svolgerà un'assemblea pubblica sul tema. Il piano - Il Comune lancia il progetto di recupero: a partire dal 26 agosto, ed entro 90 giorni, possono essere presentate a Roma Capitale - Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica le proposte preliminari che saranno poi oggetto di una consultazione on line sul portale istituzionale, aperta ai cittadini che potranno lasciare i loro contributi rispetto alle proposte pervenute. "L'obiettivo", si legge nella nota "è accogliere proposte unitarie che coinvolgano gruppi diversi composti da progettisti, investitori, stakeholders interessati all'nonché individuare modelli di offerta e di gestione efficaci e rispondenti agli obiettivi prefissati sia per l'Amministrazione pubblica promotrice che per il soggetto investitore.

In caso di mancato esito del procedimento di cui al Programma stesso, al fine di impedire il prolungamento dello sviluppo e al miglioramento del quartiere San Lorenzo per progetti innovativi che migliorino la vita dei cittadini. Il programma di rigenerazione urbana punta alla riqualificazione di un'area di circa 10mila metri quadrati, la cui proprietà è suddivisa tra diversi proprietari privati, tra cui alcuni immobili sottoposti a pignoramento e affidati a custodi giudiziari. Solo una parte minore è di proprietà comunale".

Nel 2013, in coerenza con gli atti di indirizzo del Sindaco (Deliberazione A.C. n. 66 del 18.7.2013), l'Assessore alla Trasformazione Urbana ha dato indicazioni per la ripresa delle attività relative alla predisposizione di uno schema di assetto preliminare del Progetto Urbano limitatamente all'ambito del quartiere San Lorenzo.

Si è considerato, cioè, un obiettivo prioritario la riqualificazione del quartiere, da realizzare attraverso la redazione di uno schema di assetto in grado di confrontarsi con i processi di trasformazione che, se non inseriti e coordinati in un disegno unitario, rischiano di alterare e modificare la struttura del quartiere, compromettendone i caratteri peculiari e più significativi.

Al tempo stesso si è cercato di individuare ed orientare le potenzialità trasformative, specie negli ambiti di valorizzazione presenti nel quartiere, per riqualificare aree irrisolte, con un disegno urbano che coniughi nuove funzioni, secondo il mix previsto dal PRG per gli ambiti, con la soluzione delle problematiche del quartiere (quali la dotazione di servizi e verde o la ricollocazione in strutture adeguate delle attività artigianali e produttive).

A partire dal mese di ottobre 2013 è stata avviata la fase di partecipazione e consultazione preventiva, al fine di aggiornare quella realizzata nel 2010, con il diretto coinvolgimento del Municipio II.

L'aggiornamento della fase partecipativa sul Progetto Urbano San Lorenzo, iniziata con l'incontro preparatorio del 31 ottobre 2013, si è articolata in una serie di incontri tematici e laboratori di quartiere, svolti presso la Casa della Partecipazione in via dei Sabelli.

Nel mese di dicembre 2014 l'Assessorato alla Trasformazione Urbana di Roma Capitale ha dato diffusione dell'avvio dell'aggiornamento della fase di consultazione preventiva tramite l'inserimento della notizia all'interno del portale Internet di Roma Capitale, allegando la documentazione contenente l'aggiornamento degli elaborati di analisi e delle sintesi valutative.

## Parola agli abitanti del quartiere

di Mario Cerasoli

“Quali crede siano le responsabilità della disciplina e della cultura urbanistica nell'attuale stato di crisi delle nostre città e negli squilibri del territorio?”

Marcello Vittorini: "Credo sia utile fare un breve richiamo alla storia dell'evoluzione urbana. La città nasce con una sua dimensione, una sua delimitazione e una intenzione essenziale, che è soprattutto quella di definire gli spazi pubblici di relazione. Lo spazio pubblico di relazione, delimitato preventivamente con gli isolati e i luoghi centrali, con i tessuti e con i limiti, costituiscono, in estrema sintesi, i fattori di qualità della città. Fattori di qualità che si ritrovano solo nei centri storici e nelle prime espansioni urbane e che, per secoli sono stati tenuti in grande considerazione. Basti pensare che in molti casi durante i primi fenomeni di rapida crescita della città, tra il XVII e il XVIII secolo, c'è stata una duplicazione; la città, una volta raggiunto il limite fisiologico della sua crescita, si è poi sviluppata su un modello duplicato: una nuova cerchia di limiti esterni, un nuovo sistema di spazi di relazione strettamente connesso con il precedente in modo da conservare i suoi fattori di qualità. Un esempio in questo senso lo ritroviamo anche nella nascita e nella conformazione della città ispanica di nuova colonizzazione, nel centro e sud America, che era inizialmente regolata da lettere che l'imperatore - il primo fu Carlo V - consegnava ai suoi emissari che andavano a scoprire e a colonizzare le nuove terre. Carlo V nelle sue lettere consigliava di far nascere la città partendo dalla plaza mayor, la piazza maggiore: uno spazio attorno al quale si sarebbero poi dovuti localizzare gli insediamenti principali che caratterizzavano e ancora caratterizzano il luogo centrale. C'era la rappresentanza del governo, la prefettura, il "Cabildo", la rappresentanza dell'autorità locale, il Municipio, "l'Alcaldia". E c'erano luoghi per le riunioni e per il tempo libero (il palco della musica, il teatro o comunque un luogo di riunione). La concentrazione dell'energia urbana nella plaza doveva essere garantita dal fatto che le strade principali che portavano ad essa dovevano essere porticate e avere il pianterreno destinato ad attività commerciali. La città nasceva così con un suo "programma genetico", con un suo DNA, che era la plaza mayor, di cui si indicavano le dimensioni (circa 1 ettaro) e le localizzazioni principali. La plaza diventava il punto di partenza per un organismo a scacchiera, la quadrícula (da cui "ciudad cuadrícula"), cioè l'isolato base sostanzialmente quadrato che determina i percorsi, sempre ortogonali ed il tessuto urbano. Un criterio che fu poi precisato nella ley di Filippo II: si stabiliva la dimensione media dell'isolato della città - la manzana - della ciudad cuadrícula, e si specificavano tutte le funzioni da collocare nella piazza principale del quartiere."

“Anche questa potrebbe essere un'opportunità per il Comune [...] di dare alla Capitale un nuovo volto.”

”

L'aggiornamento della fase partecipativa sul Progetto Urbano San Lorenzo, iniziata con l'incontro preparatorio del 31 ottobre 2013, si è articolata in una serie di incontri tematici e laboratori di quartiere, svolti presso la Casa della Partecipazione in via dei Sabelli.



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
Via degli Aurunci, 40  
00185 - Roma (RM)

## ARTE & CULTURA



VENERDÌ 24 APRILE

Gli anni più belli	17.30 - 20.30 - 22.00	SALA 1
Sonic - Il film	15.00 - 16.45 - 19.00	SALA 2
Il richiamo della foresta	15.30 - 17.00 - 18.30	SALA 3
Bond 25	15.00 - 18.00 - 21.30	SALA 4
Godzilla vs Kong	16.15 - 19.30 - 22.00	SALA 5
Top gun 2	15.00 - 00.00	SALA 1
Figli	20.45 - 23.15	SALA 2
Ghostbusters: Legacy	20.30 - 22.45 - 00.45	SALA 3
The Hunt	23.45 - 01.45	SALA 4



SABATO 25 APRILE

Gli anni più belli	17.30 - 20.30 - 22.00	SALA 1
Sonic - Il film	15.00 - 16.45 - 19.00	SALA 2
Il richiamo della foresta	15.30 - 17.00 - 18.30	SALA 3
Bond 25	15.00 - 18.00 - 21.30	SALA 4
Godzilla vs Kong	16.15 - 19.30 - 22.00	SALA 5
Top gun 2	15.00 - 00.00	SALA 1
Figli	20.45 - 23.15	SALA 2
Ghostbusters: Legacy	20.30 - 22.45 - 00.45	SALA 3
The Hunt	23.45 - 01.45	SALA 4



DOMENICA 26 APRILE

Gli anni più belli	17.30 - 20.30 - 22.00	SALA 1
Sonic - Il film	15.00 - 16.45 - 19.00	SALA 2
Il richiamo della foresta	15.30 - 17.00 - 18.30	SALA 3
Bond 25	15.00 - 18.00 - 21.30	SALA 4
Godzilla vs Kong	16.15 - 19.30 - 22.00	SALA 5
Top gun 2	15.00 - 00.00	SALA 1
Figli	20.45 - 23.15	SALA 2
Ghostbusters: Legacy	20.30 - 22.45 - 00.45	SALA 3
The Hunt	23.45 - 01.45	SALA 4

### SO' Cinema

#### L'occhio del Tibur

Quattro Oscar per quattro "parassiti"

Da sempre i poveracci vogliono essere ricchi, i ricchi non perdono il vizio di essere ricchi, i poveri sono in guerra coi poveri. Eppure mi pare che Parasite, che lavora in superficie sul luogo comune della lotta di classe, guardi invece altrove: cioè all'impossibile condivisione dell'identità. E lo fa insistendo proprio sulla spazialità di mondi geograficamente distanti e psicologicamente antitetici, da una parte lo scantinato di una famiglia di miserabili, dall'altra la villa con giardino di due coniugi con figli. È qui che va in scena non uno scontro di generi o di conti in banca, non una battaglia dei sessi, bensì un conflitto per l'appartenenza. Appartenere a un Paese, a un credo, a un sentimento: Parasite mischia le carte sociali di Snowpiercer e ne osserva il disastro. Il risultato è un sistema collassato, che riduce in frantumi la direzione scopica di Anatomia di un rapimento e racconta l'inadeguatezza contemporanea a una comunanza - d'intenti, di ambizioni, di principi.

### SO' Arte

#### L'arte in pasta

"Buona fortuna" di Diana Lelonek

La Fondazione Pastificio Cerere e l'Istituto Polacco di Roma presentano Buona Fortuna, prima personale in Italia di Diana Lelonek, a cura di Jakub Gawkowski. La mostra è il risultato di una residenza dell'artista e del curatore polacco presso il Pastificio Cerere nel mese di gennaio 2020. Diana Lelonek crea progetti interdisciplinari basati su una ricerca ispirata alle scienze naturali e all'eco-attivismo, che sollevano la questione dell'impatto umano sulla natura e la fine dell'antropocentrismo, inteso come epoca geologica in cui l'ecosistema terrestre è fortemente condizionato dagli effetti dell'azione dell'uomo. Il suo lavoro - attraverso la fotografia, l'uso artistico della muffa e la visualizzazione di oggetti comunemente considerati spazzatura - offre una visione critica sui processi di sovrapproduzione e crescita illimitata. Lavorando con l'immagine e il suono, Diana Lelonek esplora il rapporto tra l'identità culturale e i sentimenti di appartenenza e perdita.

### SO' Musica

#### Le specialità del Mangiadischi

"Ansia e disagio" - Giancane

Il nuovo lavoro di Giancane (Giancarlo Barbati de Il Muro Del Canto) colpisce subito al primo impatto, prima ancora di ascoltarlo. Capita sempre più raramente infatti di trovarsi di fronte ad idee grafiche particolari e intelligenti per la confezione dei cd, e quella scelta per "Ansia e Disagio" centra nel segno. Si tratta della riproduzione fedele di una copia della Settimana Enigmistica, con tutti i suoi classici giochi (rebus, cruciverba, indovinelli), qui ispirati alle canzoni del disco. Ma il contenuto del disco non è da meno, sia per i testi, sempre sarcastici e pungenti, che per le scelte musicali, che spaziano dal rock blues di "Intro", aperto da una bella chitarra slide, alle sonorità synth pop anni '80, dalle ballad più cantautorali alla classica dance. Il tutto però giocato sempre con una buona dose di ironia.

E' così che in "Limone", per prendersi gioco del ritorno di moda degli anni '80 e della musica dell'epoca (Vasco, Stadio, 883, Duran Duran).

### SO' Letteratura

#### Tomo consiglia

"Le città invisibili" - Italo Calvino

Le città invisibili non è un testo di fantascienza propriamente detto ma, a seguire il succedersi dei suoi capitoli, non è difficile pensare di trovarsi in un mondo "alieno". Questa sensazione è resa dall'alterità e dalla diversità sconvolgente che nel romanzo vengono descritte. Marco Polo, l'esploratore veneziano che nel XIII secolo giunse l'estremo oriente attraversando lo sconosciuto mondo delle terre dell'Asia, si trova al cospetto di Kublai Khan, imperatore del regno dei Tartari. L'imperatore chiede a Marco di raccontargli del suo lungo viaggio e in particolare vuole che gli vengano descritte le città che ha visitato. Marco Polo non si limita ad una descrizione fisica, o esteriore, delle città che incontra (e che nel testo hanno tutte un nome di donna e non il nome reale e storico), ma espone anche un resoconto dettagliato delle città che gli vengono in mente quando vede quelle reali, delle sensazioni e delle emozioni che ogni città, con i suoi profumi, sapori e rumori.

IL DISCO CHE VANTA INNUMERAVOLI TENTATIVI D'IMITAZIONE!

## GIANCANE ANSIA E DISAGIO

LP di parole crociate, rebus, enigmi, passatempi, varietà, umorismo, ecc.

<b>ORIZZONTALI</b>	<b>171124. PAROLE CROCIATE</b>	<b>VERTICALI</b>
1. 66 Feroni per 22 persone - 3. Lo si chiama in causa, spesso accettato a tipologie mammifere - 4. Iniziali del Ferro che canta - 8. Lo si nasconde se si ha qualcosa da nascondere - 7. Il grafico di questo disco, al singolare, non sassone - 9. Lionello Oreste - 10. Ci passiamo le ore, insieme agli anziani - 12. La compagnia di una vita... e disagio - 14. Gambe addominali e glutei - 16. Certezza di morire... ma no		1. Il più grande calciatore di tutti i tempi - 2. Serie TV dal nome di un articolo romanesco - 3. La fine di mercoledì - 5. Un reato che si dimentica facilmente - 6. Clown a cui piacciono molto i palloncini colorati - 7. Un convento senza vento - 8. Bello figo (u) - 9. Lega Anti Vecchio - 11. Una sorta di rap ma brutto - 13. Il contrario di "No" - 15. Finale di Toto Cutugno

Giancarlo Barbati

È LA MUSICA PIÙ SANA ED ECONOMICA

ansia e disagio - Giancane  
indie-pop, combat-folk

★★★★★

il mangiadischi



SPORT

**Terza vittoria consecutiva per il calcio maschile: 3-0 alla Nuova Polisportiva Agosta**

di Giovanni Galimberti

Quarta giornata di ritorno per i ragazzi allenati dai mister Caci e Greco, impegnati al Vittiglio contro la Nuova Polisportiva Agosta, vincitrice per 1-0 nella gara di andata. L'undici titolare della formazione di casa vede in campo Poma a difendere la porta, coadiuvato in difesa da Caricati, Bonamassa, Diana e Piccirillo, a centrocampo Ruggiero, Bikou e Di Staso dietro le punte Mulé, Lombardo e Al Safadi. Il primo tempo inizia sonnacchioso, con le squadre che faticano a creare gioco ed occasioni da rete, ma col passare del tempo l'Atletico si rende sempre più pericoloso, e al 35' la difesa avversaria è costretta a commettere fallo da rigore su un Bikou lanciato verso la porta ospite. Ad incaricarsi della battuta è Al Safadi, che da dischetto non sbaglia e porta i rossoblù in vantaggio. La partita prosegue con altre folate offensive della squadra di casa fino al duplice fischio che manda al riposo le squadre sul punteggio di 1-0.

Nella ripresa gli ospiti provano ad innervosire la gara, rendendosi protagonisti di diversi falli e restando in 10 in campo dopo un'espulsione, ma l'Atletico resta solido nella difesa della propria area e fluido nella fase offensiva. Gli ingressi di Mazzotta e Talla portano nuova linfa ai rossoblù, desiderosi di nuove marcature per chiudere definitivamente l'incontro, per diverso tempo senza risultato.

All'86' arriva il tanto agognato raddoppio: Mulé si invola sulla fascia destra servendo al centro l'accorrente Al Safadi che firma la propria personale doppietta, che gli vale la nona marcatura di una stagione sin qui assai significativa dal punto di vista realizzativo. I sanlorenzini non si fermano e all'88' arriva anche la rete del 3-0: Talla sulla sinistra mette in mezzo un pallone per il neo entrato Di Battista, che prova a chiudere il triangolo con Talla, ma la palla viene intercettata da Bikou che mette così a segno il proprio terzo acuto stagionale.

Il 3-0 finale vale la terza vittoria consecutiva per i rossoblù, che ora veleggiano saldamente a metà classifica, in attesa del probante test di domenica 24 febbraio quando alle ore 11:00 scenderanno in campo a San Polo dei Cavalieri contro la Sanpolesse 1961, quarta forza del campionato d'eccelesenza.

Giornata di ritorno per i ragazzi allenati dai mister Caci e Greco, impegnati al Vittiglio contro la Nuova Polisportiva Agosta, vincitrice per 1-0 nella gara di andata. L'undici titolare della formazione di casa vede in campo Poma a difendere la porta, coadiuvato in difesa da Caricati, Bonamassa, Diana e Piccirillo, a centrocampo Ruggiero, Bikou e Di Staso dietro le punte Mulé, Lombardo e Al Safadi. Il primo tempo inizia sonnacchioso, con le squadre che faticano a creare gioco ed



» I RAGAZZI DELL'ATLETICO SAN LORENZO

25  
PUNTI

occasioni da rete, ma col passare del tempo l'Atletico si rende sempre più pericoloso, e al 35' la difesa avversaria è costretta a commettere fallo da rigore su un Bikou lanciato verso la porta ospite. Ad incaricarsi della battuta è Al Safadi, che da dischetto non sbaglia e porta i rossoblù in vantaggio. La partita prosegue con altre folate offensive della squadra di casa fino al duplice fischio che manda al riposo le squadre sul punteggio di 1-0.

Nella ripresa gli ospiti provano ad innervosire la gara, rendendosi protagonisti di diversi falli e restando in 10 in campo dopo un'espulsione, ma l'Atletico resta solido nella difesa della propria area e fluido nella fase offensiva. Gli ingressi di Mazzotta e Talla portano nuova linfa ai rossoblù, desiderosi di nuove marcature per chiudere definitivamente l'incontro, per diverso tempo senza risultato. All'86' arriva il tanto agognato raddoppio: Mulé si invola sulla fascia destra servendo al centro l'accorrente Al Safadi che firma la propria personale doppietta, che gli vale la nona marcatura di una stagione sin qui assai significativa dal punto di vista realizzativo. I sanlorenzini non si fermano e all'88' arriva anche la rete del 3-0.

**25ª GIORNATA DI CAMPIONATO  
SECONDA CATEGORIA - GIRONE E**

- Marina 2 - 4 Ancolitana
- Atl. San Lorenzo 1 - 1 Atl. Alma
- Valdichienti 3 - 0 Castelfidardo
- Montefano 1 - 1 Vigor Sennigallia
- Sasso Ferrato 2 - 1 Fabriano Cerreto
- Atl. Azzurra 1 - 0 Grottamare
- Atl. Gallo 5 - 3 Porto d'Ascoli
- San Marco Lorese 3 - 2 Urbania



» LE RAGAZZE DELL'ATLETICO SAN LORENZO

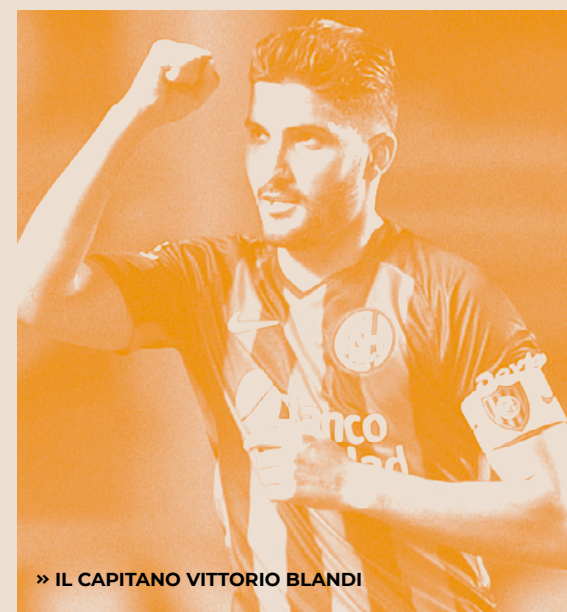
**Atl. San Lorenzo: vittoria al debutto del basket femminile nel CSI**

di Gaetano Scarcelli

Debutto nel campionato Csi per le cestiste atletiche, impegnate in trasferta a San Paolo contro la selezione del Roma Tre. La squadra di coach Russo, che nel torneo coadiuva Del Monaco, parte molto forte e arriva costantemente sotto canestro, chiudendo il primo quarto sul 6-12, grazie ad una partenza sprint data da diversi canestri di Bassino e Rambaldi. Il vantaggio si dilata ulteriormente nel secondo quarto, quando Valerie e Masini salgono in cattedra, portando le loro a metà incontro davanti per 13-24. La terza frazione di gioco vede le rossoblù alzare ulteriormente le percentuali a canestro, arrivando al 24-42, mentre nell'ultima frazione si limitano a gestire il già cospicuo vantaggio, chiudendo l'incontro sul 36-55. Sabato 16 marzo, alle ore 17:15, si tornerà a competere anche nel campionato federale Fip, in trasferta ad Ostia contro le Stelle Marine, mentre la seconda sfida nel Csi vedrà l'atteso debutto casalingo ai Cavalieri di Colombo, quando, lunedì 18 marzo, sfideranno il Bari di Mainardi.

**CLASSIFICA BASKET WOMEN  
PRIMA CATEGORIA**

Pts	Squadra	PG	V	P
38	Schio	21	19	2
34	Venezia	20	17	3
34	Ragusa	21	17	4
26	San Martino	19	13	6
24	Atl. San Lorenzo	20	12	8
22	Lucca	19	11	8
16	Empoli	19	8	11
16	Firenze	20	8	12
14	Vigarano	20	11	12
14	Broni	19	12	12
12	Bari	20	12	14



» IL CAPITANO VITTORIO BLANDI

45% DI PROTEINE  
0% DI ZUCCHERI

**ZERO BAR** 22.5 GRAMS PROTEIN

ZERO LACTOSE ZERO GLUTEN ZERO SUGAR

100% PIACERE